



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input type="radio"/> PROF.	NOME	Laura
<input checked="" type="radio"/> PROF. SSA	COGNOME	Mangiavacchi
	E-MAIL	l.mangiavacchi@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Web Design		
DOCENTE LIVELLO	PRIMO T.D.		
INDIRIZZO	NTA		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	T.P.		
AULA	27		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	9.00 / 13.30
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Partendo dalla considerazione che, ad oggi, la rete viene subito piuttosto che usata il corso si propone di fornire agli studenti tutti gli strumenti necessari per capire il web e iniziare a ragionare come progettisti in ambito artistico oltre che come utenti consapevoli. Il corso sarà improntato a fornire le competenze necessarie per poter sviluppare un sito in html5 e css3 (Framework Bootstrap) per un evento artistico. Inoltre, verrà fornita agli studenti una panoramica sull'evoluzione di internet, dagli inizi ai possibili sviluppi futuri.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Glossario termini web | Introduzione fasi del progetto web | Introduzione Html e Css | Analisi esigenze azienda | Simulazione a gruppi con clienti fittizi Evoluzione di internet | Web 1.0 | Web 2.0 | Web 3.0 | Web 4.0 | Introduzione social e Viral | Viral | The word of mouth / Passaparola | Il concetto del gratis | Usabilità | Accessibilità | Sostenibilità | Bootstrap | Esercitazioni Bootstrap su layout assegnato | Responsive | Revisione temi scelti dallo studente per l'esame | L'arte e la comunicazione su web | Esigenze di gallerie e musei e la loro presenza su web | Mostre online | Gallerie e musei online esempi | Individuazione da parte degli studenti di esempi gallerie e musei online e analisi della loro comunicazione | User experience | Layout e Wireframe | Photoshop | Figma

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Il corso sarà volto a dare le competenze di base, sia teoriche che tecniche, per lo sviluppo di un progetto web dall'inizio alla fine imparando a coordinare un team di lavoro. Sia il corso che il progetto finale saranno improntati alla promozione del mondo dell'arte. Le lezioni teoriche saranno intervallate da lezioni pratiche, esercitazioni, revisioni e presentazioni dei lavori degli studenti. Per il progetto finale lo studente dovrà realizzare pagine web statiche volte alla promozione di un evento artistico in Firenze (individuazione dello spazio da parte dello studente). Il lavoro finale potrà essere svolto in gruppo o individualmente. L'insegnante seguirà gli studenti con revisioni e li guiderà durante tutto lo sviluppo del progetto.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Teorico Pratico

Descrizione:

Lo studente singolarmente o in gruppo dovrà ideare un evento e progettare la promozione web dello stesso. Dovranno essere prodotti i seguenti elaborati:

- Concept evento
- Analisi competitor
- Site map
- Layout grafico sito
- Sviluppo sito in html5 e css3

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Cristiano de Scisciolo, Progettare e realizzare in sito Web, Milano, Ulrico Hoepli Editore Spa, 2021 Matteo di Pascale, Manuale di sopravvivenza per UX Designer, guida pratica alla progettazione, Milano, Ulrico Hoepli Editore S.p.a, 2019
Edward Stull, UX Design, Guida ai principi di base per progettare l'esperienza utente, Milano, Feltrinelli Srl, 2019 Nicola Bonora, Content Design, progettare contenuti web che fanno incontrare persone e aziende, Milano, Feltrinelli Srl, 2019
Steve Krug, Dont't make me think, un approccio al buon senso all'usabilità web e mobile, Milano, Tecniche nuove, 2016
La bibliografia del corso sarà ampliata durante le lezioni in base alle novità e ai volumi che usciranno, oltre a classici sempre utili per poter iniziare a confrontarsi con l'argomento.
Parte della documentazione sarà reperibile in rete attraverso siti specifici oltre alle dispense fornite dalla docente.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Gli studenti avranno a disposizione il pc personale e per ogni lezione sarà caricato un file .pdf su Classroom con la schematizzazione degli argomenti trattati.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/