

Restyling dei siti web

Prof. Laura Mangiavacchi

Diploma Accademico di:

Diploma Accademico di Primo Livello in Nuove Tecnologie dell'Arte

AA: **2023/24**

Settore disciplinare: **ABPR19**

CFA: **8**

Anno: **3°**

Semestre: **1°**

Ore settimanali: **8**

Obiettivi formativi

Il corso si pone l'obiettivo di approfondire e sviluppare le tematiche introdotte al primo anno. Verranno presentati strumenti e piattaforme attuali per lo sviluppo di un sito web dinamico (cioè realizzato con CMS) da prototipo con Figma.

Verranno fornite agli studenti tutte le competenze necessarie per poter lavorare con Wordpress ed essere in grado di pubblicare un sito in rete con attenzione alle versioni responsive.

Gli studenti apprenderanno le basi dell'ottimizzazione SEO.

Contenuti del corso

Il corso sarà volto a dare le competenze avanzate per lo sviluppo di un progetto web (tramite Cms Open Source) dalle analisi iniziali alla pubblicazione in rete.

Gli studenti si confronteranno con i principi della user experience, l'analisi di siti esistenti e apprenderanno gli strumenti per valutarli in maniera professionale.

Le lezioni teoriche saranno intervallate da lezioni pratiche, esercitazioni, revisioni e presentazioni dei lavori degli studenti.

Per il progetto finale lo studente dovrà realizzare il redesign di un sito di un Teatro, potrà essere svolto in gruppo o individualmente.

L'insegnante seguirà gli studenti con revisioni e li guiderà durante tutto lo sviluppo del progetto.

Prove intermedie

Durante il corso lo studente sarà chiamato a svolgere verifiche per testare l'apprendimento e la comprensione degli argomenti trattati. Le prove si svolgeranno in gruppo o singolarmente.

Prove intermedie:

- Analisi siti web di teatri esistenti in rete – schede competitor
- Site map del sito per il progetto finale

Progetto finale

Lo studente singolarmente o in gruppo dovrà realizzare il redesign di un sito esistente (per la promozione di un Teatro) tra quelli individuati nella fase iniziale di ricerca.

Dovranno essere prodotti i seguenti elaborati:

- Analisi esigenze
- Analisi competitor
- Site map
- Layout grafico sito realizzato con Figma
- Sviluppo sito in Wordpress
- Presentazione progetto

Criteri di valutazione

Per l'esame finale verrà tenuto conto delle valutazioni relative alle esercitazioni svolte durante il corso e del progetto finale.

Lo studente sarà valutato per ogni esercitazione assegnata secondo i seguenti criteri:

- Presenza e interazione durante il corso
- Stato di apprendimento e della capacità di utilizzo degli strumenti presentati
- Capacità di lavorare in squadra
- Valutazione del progetto
- Presentazione del proprio progetto

Lezione

Argomento

1	1° sem.	Presentazione corso Ripasso Html 5 e Css 3 Esercitazioni pratiche
2	1° sem.	Presentazione del tema finale Analisi dei siti di Teatri esistenti Stesura, da parte degli studenti, prime considerazioni/esigenze dedotte dall'analisi precedente Esercitazioni pratiche sviluppo sito da layout assegnato
3	1° sem.	Individuazioni elementi fondamentali della comunicazione nei siti di teatri Introduzione Wordpress Analisi SWOT Introduzione Figma
4	1° sem.	Wordpress articoli e pagine Gutenberg blocchi Wordpress categorie e tag Wordpress Plugin Multilingua Esercizi in Figma
5	1° sem.	Esercitazioni Wordpress con tema free Individuazione, da parte degli studenti, del sito per il redesign Discussone in classe
6	1° sem.	Esercitazioni Wordpress con tema free Presentazione da parte degli studenti dei competitor individuati, punti di forza e debolezza Analisi SWOT del sito scelto User experience e linguaggi consolidati per comunicare attività teatrali
7	1° sem.	Presentazione dell'analisi competitor da parte degli studenti Usabilità e accessibilità con Wordpress Ottimizzazione tecnica siti Wordpress Gtmetrix Google Speed Insight
8	1° sem.	Seo ottimizzazione testi Ottimizzazione meta tag Plugin ottimizzazione SEO Esercizi in Figma
9	1° sem.	Architettura delle informazioni, come strutturare i contenuti in un sito dinamico Storytelling
10	1° sem.	User experience Layout e Wireframe Figma Esercitazioni Wordpress Presentazione da parte degli studenti della nuova site map del sito scelto Sviluppo progetto finale

11	1° sem.	Sviluppo progetto finale Revisione studenti
12	1° sem.	Sviluppo progetto finale Revisione studenti
13	1° sem.	Sviluppo progetto finale Revisione studenti

Bibliografia

Cristiano de Scisciolo, *Progettare e realizzare in sito Web*, Milano, Ulrico Hoepli Editore Spa, 2021

Matteo di Pascale, *Manuale di sopravvivenza per UX Designer, guida pratica alla progettazione*, Milano, Ulrico Hoepli Editore S.p.a, 2019

Edward Stull, *UX Design, Guida ai principi di base per progettare l'esperienza utente*, Milano, Feltrinelli Srl, 2019

Tatiana Schirinzi, *La SEO rende felici, Fatti trovare su Google dai tuoi clienti*, Torino, Zendegù, 2019

Nicola Bonora, *Content Design, progettare contenuti web che fanno incontrare persone e aziende*, Milano, Feltrinelli Srl, 2019

Steve Krug, *Don't make me think, un approccio al buon senso all'usabilità web e mobile*, Milano, Tecniche nuove, 2016

La bibliografia del corso sarà ampliata durante le lezioni in base alle novità e ai volumi che usciranno, oltre a classici sempre utili per poter iniziare a confrontarsi con l'argomento.

Parte della documentazione sarà reperibile in rete attraverso siti specifici oltre alle dispense fornite dalla docente.