



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Laura
<input checked="" type="radio"/> PROF. SSA	<b>COGNOME</b>	Mangiavacchi
	<b>E-MAIL</b>	l.mangiavacchi@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	Restyling siti web		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	primo T:D.		
<b>INDIRIZZO</b>	NTA		
<b>SEMESTRE</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	8	(CFA)	
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	Teorico/Pratico		
<b>AULA</b>	7/28		
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>		<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>
	<b>LUNEDÌ</b>	/	/
	<b>MARTEDÌ</b>	/	14.00 / 18.00
	<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/
	<b>GIOVEDÌ</b>	/	/
	<b>VENERDÌ</b>	/	/
	<b>SABATO</b>	9.00 / 13.00	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il corso si pone l'obiettivo di approfondire e sviluppare le tematiche introdotte al primo anno.  
Verranno presentati strumenti e piattaforme attuali per lo sviluppo di un sito web dinamico (cioè realizzato con CMS) da prototipo con Figma.  
Verranno fornite agli studenti tutte le competenze necessarie per poter lavorare con Wordpress ed essere in grado di pubblicare un sito in rete con attenzione alle versioni responsive.  
Gli studenti apprenderanno le basi dell'ottimizzazione SEO.



---

**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 2/4**

---

**PROGRAMMA DEL CORSO**

---

**Descrizione:**

Il corso prevede una fase iniziale di ripasso Html 5 e Css 3 con esercitazioni pratiche da layout assegnato.  
Successivamente verrà presentato il tema dell'esame finale: Restyling di un sito di un teatro.  
Analisi delle esigenze del cliente, analisi competitor (con scheda dettagliata) e analisi swot.  
Le lezioni verranno suddivise tra parti teoriche e pratiche.  
Verrà spiegato il funzionamento di Wordpress e condotte esercitazioni pratiche sui singoli siti degli studenti.  
Wordpress e multilingua, Slider in Wordpress, Tema Child e css custom, Custom fields, Plugin ottimizzazione SEO, Ottimizzazione sito su Google Speed Insight e Gtmatrix.  
User experience e linguaggi consolidati per comunicare attività teatrali  
Il prototipo del sito verrà sviluppato in Figma, lo studente imparerà ad utilizzare al meglio questa risorsa esercitazioni a partire da un layout assegnato.  
Durante il corso lo studente sarà chiamato a svolgere verifiche per testare l'apprendimento e la comprensione degli argomenti trattati. Le prove si svolgeranno in gruppo o singolarmente. Prove intermedie:  
1 - Analisi siti web di teatri esistenti in rete.  
2 - Site map del sito per il progetto finale

---

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

---

**Descrizione:**

I corso sarà volto a dare le competenze avanzate per lo sviluppo di un progetto web (tramite Cms Open Source) dalle analisi iniziali alla pubblicazione in rete.  
Gli studenti si confronteranno con i principi della User Experience, l'analisi di siti esistenti e apprenderanno gli strumenti per valutarli in maniera professionale.  
Le lezioni teoriche saranno intervallate da lezioni pratiche, esercitazioni, revisioni e presentazioni dei lavori degli studenti.  
Per il progetto finale lo studente dovrà realizzare il redesign di un sito di un Teatro, potrà essere svolto in gruppo o individualmente.  
L'insegnante seguirà gli studenti con revisioni e li guiderà durante tutto lo sviluppo del progetto.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

Teorico / Pratico

**Descrizione:**

Lo studente singolarmente o in gruppo dovrà realizzare il redesign di un sito esistente (per la promozione di un Teatro) tra quelli individuati nella fase iniziale di ricerca.

Dovranno essere prodotti i seguenti elaborati:

- Analisi esigenze
- Analisi competitor
- Site map
- Layout grafico sito realizzato con Figma
- Sviluppo sito in Wordpress con tema Child e Custom fields

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

Luca Panzarella, UI+UX Design, il web spiegato semplice, Torrazza Piemonte, Amazon Italia Logistica S.r.l, 2021

Cristiano de Scisciolo, Progettare e realizzare in sito Web, Milano, Ulrico Hoepli Editore Spa, 2021 Matteo di Pascale, Manuale di sopravvivenza per UX Designer, guida pratica alla progettazione, Milano, Ulrico Hoepli Editore S.p.a, 2019

Edward Stull, UX Design, Guida ai principi di base per progettare l'esperienza utente, Milano, Feltrinelli Srl, 2019 Tatiana Schirinzi, La SEO rende felici, Fatti trovare su Google dai tuoi clienti, Torino, Zendegù, 2019

Nicola Bonora, Content Design, progettare contenuti web che fanno incontrare persone e aziende, Milano, Feltrinelli Srl, 2019

Steve Krug, Don't make me think, un approccio al buon senso all'usabilità web e mobile, Milano, Tecniche nuove, 2016

La bibliografia del corso sarà ampliata durante le lezioni in base alle novità e ai volumi che usciranno, oltre a classici sempre utili per poter iniziare a confrontarsi con l'argomento.

Parte della documentazione sarà reperibile in rete attraverso siti specifici oltre alle dispense fornite dalla docente.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Gli studenti avranno a disposizione il pc personale e per ogni lezione sarà caricato un file .pdf su Classroom con la schematizzazione degli argomenti trattati. Registrazione delle Lezioni caricate su Classroom.

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/