

# programma Tecniche Grafiche Speciali

Crediti formativi: 8

Livello: Triennio

Scuola di riferimento: Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'arte, PAI

Anno Accademico: A.A. 2023-2024

Tipologia disciplina: teorico - pratica

## OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso di studio si pone l'obiettivo di fornire nuovi schemi della comunicazione visiva esplorando e sperimentando tecniche di progetto non convenzionali.

## CONTENUTI E TEMATICHE

Nella fase pratica saranno utilizzati metodi e strumenti che permetteranno di esplorare e sperimentare in modo efficace le possibilità espressive dei due elementi principali della comunicazione visiva: TESTO e IMMAGINE.

In sintesi durante il corso, lo studente sosterrà una sorta di "allenamento" che lo preparerà a valutare con la necessaria sensibilità il "COSA" proporre e il "COME" realizzare il proprio progetto di comunicazione.

## TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA

Lezioni teoriche, applicazioni pratiche, progetti di laboratorio.

## MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Nella prima fase del corso saranno esposte metodologie e tecniche di progetti già esistenti in modo da potersi concentrare nella seconda fase alla realizzazione e messa a punto formale del progetto personale. Saranno stabilite tempistiche e verifiche periodiche come essenziali momenti di valutazione e discussione individuale e di gruppo. I progetti infine dovranno essere documentati fotograficamente per la presentazione d'esame.

## MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE

Verrà richiesta la realizzazione e documentazione fotografica dei due progetti assegnati.

## BIBLIOGRAFIA

Naomi Klein, *No logo*, Baldini & Castoldi;

Bruno Ballardini, *Gesù lava più bianco*, Edizioni minimum fax;

Frederic Beigbeder, *Lire 26.900*, Feltrinelli;

Filippo Scozzari, *Prima pagare poi ricordare*, Coniglio Editore;

Riccardo Falcinelli, *Cromorama*, Einaudi;

Bruno Munari, *Design e comunicazione visiva*, Editori Laterza;

Adrian Frutiger, *Segni & simboli*, Stampa alternativa;

Nel corso delle lezioni la bibliografia verrà integrata da suggerimenti e indicazioni per ulteriori letture.