

Accademia di belle arti di Firenze

Programma di Antropologia culturale e dell'arte (6cfa)

Anno accademico 2022/23

prof.ssa Marina Brancato

Contenuti e obiettivi:

Il corso intende indagare, secondo una prospettiva critica, il legame tra antropologia, arte e politiche dello sguardo. Nello specifico, si rifletterà sul tema della rappresentazione dell'alterità: dalla consapevolezza teorica relativa allo statuto semiotico dell'immagine alla dimensione culturale che caratterizza il processo visivo fino alla costruzione degli immaginari tra razza, classe e genere. Attraverso il corso si cercherà quindi di iniziare a sviluppare uno schema di analisi critica della rappresentazione anche attraverso la conoscenza della storia e degli sviluppi dell'antropologia.

Parte integrante del programma di studio è la lettura di saggi critici sui temi discussi durante le lezioni

Modalità didattica e organizzazione del corso:

Lezioni frontali, letture, proiezioni e discussione.

Modalità d'esame:

Per chi frequenta è previsto un esonero scritto a metà corso sulla parte generale. Mentre l'esame finale prevede la realizzazione di un breve progetto pratico da concordare con la docente.

Student* non frequentant* dovranno concordare un programma specifico.

Bibliografia di riferimento:

a) Dispensa didattica a cura della docente (materiali in pdf saranno condivisi su classroom)

b) Ciminelli M.L.(a cura di), *Immagini in Opera. Nuove vie in antropologia dell'arte*. (capitoli : 1-2-4-5-6-7-9), Liguori, Napoli, 2007

La preparazione all'esame prevede lo studio degli argomenti trattati a lezione e dei testi indicati nella bibliografia d'esame.

