



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
DI FIRENZE

## Piano di studi DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

### VISUAL CULTURE, CURATELA E DIDATTICA DELL'ARTE Curatela Artistica

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE	I ANNO				II ANNO				LEGENDA		
	Codice	Materia		cfa	codice	Materia		cfa			
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (Visual culture ) 1	T	8	ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ( Visual culture ) 2	T	8	A	attività di base	16
									B	attività caratterizzanti	80
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	ABAV06	TECNICHE e TECNOLOGIE PER LA PITTURA	TP	8	ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE 2	T	6	C	ulteriori attività base e caratterizzanti	26
	ABST52	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE 1	TP	6	ABPVA63	MUSEOLOGIA E GESTIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	T	10	D	attività a scelta dello studente	8
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	10	ABLE69	FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE	T	6	E	attività formative ulteriori	8
	ABTEC40	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	TP	8	ABST46	ESTETICA	T	6	F	tesi	10
	ABPVA63	MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO	T	8	ABST56	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI ( studi dei processi post coloniali)	T	6			
	ABST 55	ANTROPOLOGIA CULTURALE E ARTISTICA	T	6							
ATTIVITA' INTEGRATIVE E AFFINI					ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	T	6			
					ABPC67	ELEMENTI DI COMUNICAZIONE GIORNALISTICA	T				
					ABPR19	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	TP				
					ABST47	ELEMENTI DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	T				
					ABPVA62	PROTEZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	T				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI (*)	STAGE / TIROCINIO			6	STAGE / TIROCINIO			2			
NOTE	TOTALE C. F. Per anno			60	TOTALE C. F. Per anno			50	TESI	10	
	(*) tirocini, stages, workshop										<b>TOTALE</b>