



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

ABAV03

DISEGNO PER LA PITTURA

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	GIANCARLO
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	NORESE
	E-MAIL	g.norese@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

CORSO DI	Disegno per la pittura		
DOCENTE LIVELLO			
INDIRIZZO			
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
CREDITI FORMATIVI	<b>(CFA)</b>		
TIPOLOGIA DI CORSO			
AULA	8-32		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<b>LUNEDÌ</b>	09:00 / 13:00	14:00 / 18:00
	<b>MARTEDÌ</b>	09:00 / 13:00	14:00 / 18:00
	<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/
	<b>GIOVEDÌ</b>	/	/
	<b>VENERDÌ</b>	/	/
	<b>SABATO</b>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il corso intende sviluppare consapevolezza della pratica del disegno nelle arti visive contemporanee, sia mediante un regolare e costante esercizio di copia dal vero con i modelli viventi che attraverso una destrutturazione delle opere prodotte, in riferimento all'opera degli artisti di oggi o del recente passato. Testimonianze dirette, visite agli studi d'artista, a gallerie e musei completano un processo di apprendimento che si propone di offrire un ventaglio di opportunità il più ampio possibile agli studenti del triennio, creando le condizioni per una maggiore consapevolezza nelle scelte personali per il futuro della loro ricerca.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

ABAV03

DISEGNO PER LA PITTURA

PAG. 2/4

---

**PROGRAMMA DEL CORSO**

---

**Descrizione:**

Suddividendo il corso tra le lezioni del lunedì con i modelli viventi (dedicate all'esercizio e all'approfondimento tecnico del disegno) e le lezioni del martedì (composte da un apparato teorico-pratico fatto di testimonianze dirette, videoproiezioni, revisioni dei progetti, visite a spazi esterni), si cercherà di fornire agli studenti un insieme di opportunità il più variegato possibile rispetto alla concezione del disegno come pratica del pensiero attraverso il corpo.

Approfondire il disegno di matrice classica, necessario a studenti del primo anno del triennio, per far leva lentamente su processi e pratiche collaterali ed ampliare le possibilità ad eventuali inaspettate scelte future.

---

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

---

**Descrizione:**

Lunedì: laboratorio con eventuali testimonianze in videoproiezione;  
martedì: discussioni, lezioni frontali, laboratorio, attività didattica esterna.



---

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

---

**TIPOLOGIA**

---

**Descrizione:**

Le valutazioni dei singoli studenti saranno orientate sulle capacità di assimilare gli stimoli proposti; sulla qualità e quantità degli elaborati prodotti durante il corso; sull'osservazione dei percorsi individuali in relazione alla comunità del gruppo; sullo sviluppo delle capacità critiche in relazione ai contesti individuati.

---

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

---

<https://monoskop.org>  
<https://www.kabulmagazine.com>  
<https://www.neroeditions.com>  
<https://1995-2015.undo.net>  
<https://ubu.com/film/index.html>  
<https://hoosacinstitute.com/about>  
<https://viaindustriae.it>



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

ABAV03

DISEGNO PER LA PITTURA

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

Lo stesso programma

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	32	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	10:00 / 13:00	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/	/