



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Alessandro
<input type="radio"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	Scilipoti
	<b>E-MAIL</b>	a.scilipoti@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

CORSO DI	Design 2		
DOCENTE LIVELLO	I		
INDIRIZZO	INTERIOR DESIGN		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
CREDITI FORMATIVI	12	<b>(CFA)</b>	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico Pratico		
AULA	24		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<b>LUNEDÌ</b>	14 / 00	18 / 00
	<b>MARTEDÌ</b>	9 / 00	16 / 00
	<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/
	<b>GIOVEDÌ</b>	/	/
	<b>VENERDÌ</b>	/	/
	<b>SABATO</b>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

L'obiettivo del corso è orientato ad approfondire gli aspetti operativi che definiscono la attività di progettazione di interior design in ambito privato e pubblico. Questa ottica mira a sviluppare competenze metodologiche utili alla gestione coerente delle varie fasi di progetto in modo progressivo e articolato. Si guarda, inoltre, allo sviluppo delle capacità di identificazione e interpretazione dei valori espressivi e funzionali che determinano le scelte progettuali da effettuare. Particolare attenzione sarà rivolta a stimolare la capacità di guardare ad una visione globale e multidisciplinare del progetto e negli elementi che favoriscono il miglioramento della qualità di vita delle persone.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 2/4

**PROGRAMMA DEL CORSO**

**Descrizione:**

verranno sviluppati progetti basati su tematiche da applicare a spazi pubblici come quelli commerciali, per ospitalità e per servizio pubblico. In tale ottica si analizzeranno le caratteristiche fisiche, tipologiche e funzionali degli spazi presi in considerazione e le diverse necessità degli utenti nelle relazioni di ciascuno spazio stesso. I progetti verranno inoltre supportati dalle nozioni acquisite presso altri insegnamenti nell'ambito della rappresentazione tridimensionale, della documentazione fotografica e della esecuzione di manufatti decorativi plastici. Si svolgeranno attività di rappresentazione attraverso conoscenza e applicazione dei metodi di rilievo e documentazione.

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

**Descrizione:**

Il corso si sviluppa tra lezioni teoriche e pratiche e sarà suddiviso in tre moduli didattici rispettivamente riferiti alle tematiche di progettazione proposte. In tal senso si affronterà una sequenza metodologica che si articola nelle fasi di ricerca, concept ed elaborazione del progetto definitivo. Nell'ambito di tali fasi saranno svolti attività di rilievo grafico e fotografico degli spazi, analisi degli ambienti, raccolta dati di progetto, analisi dei dati, interviste, comparazioni, materiali e tecnologie, interpretazione necessità utenti.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

---

**PAG. 3/4**

---

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

---

**TIPOLOGIA**

teorico pratico

---

**Descrizione:**

L'esame consiste nella presentazione di un book contenente la elaborazione dei materiali didattici oggetto dello studio del corso. Il book dovrà essere impaginato in modo coerente rispetto ai temi affrontati e adeguato graficamente alla comprensione dei contenuti. In particolare dovrà essere sviluppato in tre capitoli riferiti ciascuno ai moduli didattici svolti .

---

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

---

100 interiors around the world \_ Tashen  
Bruno Munari: design e comunicazione visiva  
Stefanie Travis: Sketching for Architecture and interior design  
Antony Di Mari: Conditional Design ,an introduction to elemental Architecture



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>	16	/ 00	18 / 18
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		/	/