

Accademia di Belle Arti di firenze

Programma DESIGN 1

Docente : Prof. Alessandro Scilipoti

semestre : I

Crediti formativi : (ECTS Credits): 12

Livello : (Level): I (triennio)

Anno di corso : I

Corso di riferimento : (Departments): Design (interior design)

Anno Accademico (Academic Year): A.A. 2022/23

Tipologia disciplina (Course Type): Teorico-pratica

OBIETTIVI FORMATIVI (COURSE OBJECTIVES):

L'obiettivo del corso mira a sviluppare competenze riguardo la acquisizione della metodologia e degli strumenti per la progettazione nell'ambito dell'Interior Design. Verranno analizzati i processi logici e le modalità operative volte ad interpretare e comporre configurazioni all'interno di uno spazio. In tale ottica si affrontano attività di lettura e definizione di ambiti specifici della disciplina e di progettazione operativa. Verrà preso come riferimento metodologico l'ambito del basic design per la generazione di configurazioni semplici e complesse e per la disposizione coerente degli elementi strutturali, morfologici estetici e funzionali.

CONTENUTI E TEMATICHE (SUBJECT MATTER):

I contenuti approfondiscono lo studio della conoscenza del concetto di design, l'analisi degli spazi, lo studio della comunicazione visiva, della forma, del colore, delle textures, dei materiali, della geometria e del disegno tecnico . Si svolgeranno attività di rappresentazione attraverso conoscenza dei metodi di rilievo e documentazione grafica. Il corso si sviluppa tra lezioni teoriche e pratiche. In particolare sarà suddiviso rispetto tre moduli didattici rispettivamente : metodologia di progettazione, tipologia e tecnologia dei materiali, disegno tecnico e progettuale.

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA (CLASS FORMAT):

Lezioni teoriche Applicazioni pratiche

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE (FINAL EVALUATION):

L'esame consiste nella presentazione di un book contenente la elaborazione dei materiali didattici oggetto dello studio del corso. Il book dovrà essere impaginato in modo coerente rispetto i temi affrontati e adeguato graficamente alla comprensione dei contenuti. In particolare dovrà essere sviluppato in tre capitoli riferiti ciascuno ai moduli didattici svolti .Il candidato dovrà discutere i contenuti del corso acquisiti con linguaggio appropriato e specifico ed eseguire la documentazione grafica in modo preciso e dettagliato.

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):

Luciano Crespi: da spazio nasce spazio, l'interior design nella trasformazione degli ambienti contemporanei _ postmedia books

100 interiors around the world _ Tashen

Bruno Munari: design e comunicazione visiva

Stefanie Travis: Sketching for Architecture and interior design

Antony Di Mari: Conditional Design ,an introduction to elemental Architecture