



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Gerardo
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	de Simone
	E-MAIL	g.desimone@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Beni Culturali e Ambientali		
DOCENTE LIVELLO	I fascia		
INDIRIZZO	Triennio Didattica per i Musei		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	teorico		
AULA	34		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	11 /	/ 15
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso intende fornire una preparazione esaustiva sul tema della conoscenza e tutela del patrimonio culturale e paesaggistico, in prospettiva sia storica che contemporanea, con particolare attenzione al contesto italiano confrontato con il quadro europeo e internazionale.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il programma verterà sui temi del patrimonio, della tutela, conoscenza e valorizzazione dei beni culturali. La natura e l'identità del bene culturale verranno indagate in prospettiva storica, dall'antichità greco-romana, attraverso il medioevo e l'età moderna, fino alla definizione legislativa odierna.

I principali aspetti storici e teorico-culturali relativi alla tutela e alla valorizzazione saranno affrontati a partire dall'art. 9 della Costituzione italiana, dalle definizioni di "monumento", "patrimonio" e "bene culturale", soffermandosi poi analiticamente sul vigente Codice dei Beni culturali e del Paesaggio, sulla sua genesi e sulle sue parti costitutive, sulle singole categorie di beni individuati quali oggetto di conoscenza, tutela e valorizzazione, sul ruolo chiave del patrimonio nel plasmare l'identità culturale. In questa prospettiva ampia saranno affrontati anche i temi del museo e il dibattito sulla sua definizione in seno all'ICOM (International Council of Museums), l'UNESCO e la nozione di "patrimonio dell'umanità", le principali convenzioni e carte internazionali di riferimento, l'ICCD (Istituto Centrale del Catalogo e documentazione) con il tema della catalogazione, l'assetto del MIC (Ministero della Cultura). Particolare attenzione sarà portata alle problematiche odierne della consapevolezza e salvaguardia dei beni comuni e delle identità culturali. Approfondimenti specifici verranno dedicati alla gestione delle crisi del patrimonio culturale dovute a calamità naturali o umane.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Lezioni frontali orali coadiuvate da presentazioni in Powerpoint. Saranno programmate visite a monumenti e musei fiorentini.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Esame orale

Descrizione:

Colloquio sugli argomenti presentati a lezione e sui testi in programma.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

C. Tosco, I beni culturali. Storia, tutela e valorizzazione, Ed. Il Mulino, 2021

M. B. Mirri, Per una storia della tutela del patrimonio culturale, Ed. Sette Città, 2017

M. B. Mirri, Codice dei beni culturali e del paesaggio, Ed. Sette Città, 2009

Beni culturali: prospettive e incognite del Nuovo Codice, a cura di G. de Simone, E. Pellegrini, Ed. Plus, Pisa (testo fornito in PDF)

Uno a scelta tra:

Il patrimonio artistico in Italia centrale dopo il sisma del 2016, a cura di G. de Simone, E. Pellegrini, "Predella Monografie", n. 12, 2015 [2016] – n. 38 online: https://predella.it/category/predella_38/

Il dono dei padri. Il patrimonio culturale nelle aree di crisi, a cura di E. Franchi, "Predella Monografie", n. 6, 2012 – n. 32 online: <https://server.predella.it/Archivio-numeri/32/32.pdf>

Uno a scelta tra:

T. Montanari, Privati del patrimonio, Einaudi, 2015

T. Montanari, Chiese chiuse, Einaudi, 2021

T. Montanari, Le statue giuste, Laterza, 2024



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Il docente concorderà con gli studenti con disabilità e/o DSA un programma ad hoc compatibile con le esigenze individuali.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Il programma per gli studenti Erasmus corrisponde a quello previsto per gli studenti non Erasmus. Casi particolari saranno debitamente valutati.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/>	IN SEDE	R8	AULA	<input type="radio"/>	ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO			AM [hh]:[mm]			PM [hh]:[mm]
		<u>LUNEDÌ</u>		/		/
		<u>MARTEDÌ</u>		/		/
		<u>MERCOLEDÌ</u>	10.30	/ 13.30		/
		<u>GIOVEDÌ</u>		/		/
		<u>VENERDÌ</u>		/		/
		<u>SABATO</u>		/		/