



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Gerardo
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	de Simone
	E-MAIL	g.desimone@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Storia dell'arte contemporanea I		
DOCENTE LIVELLO	Biennio		
INDIRIZZO	Exhibit Design		
SEMESTRE	<input type="radio"/> PRIMO	<input checked="" type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	teorico		
AULA	35		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	10 / 00	13 / 00
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso intende fornire un'adeguata preparazione in linea con il programma e la bibliografia di seguito dettagliati, e sviluppare negli studenti una coscienza storica, critica e civile dell'arte e del suo ruolo mutevole nel corso dei secoli dell'età contemporanea dalla Rivoluzione Francese alla Prima Guerra Mondiale. Per



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso si compone di una parte istituzionale ed una monografica.

La parte istituzionale offrirà una sintesi argomentata dei lineamenti di Storia dell'arte contemporanea I dal Neoclassicismo alle avanguardie di primo Novecento, passando in rassegna i principali movimenti, opere ed artisti seguendo la traccia dei testi indicati in Bibliografia e fornendo ulteriori spunti di approfondimento di lezione in lezione.

La parte monografica sarà incentrata sul tema della nascita ed evoluzione delle mostre d'arte a partire dalle prime esposizioni nella Roma del Seicento fino alla dilagante 'mostrite' tardonovecentesca ed odierna, passando per le principali manifestazioni ed esperienze italiane, europee ed internazionali. La fioritura delle esposizioni, sia di 'antichi maestri' che di arte contemporanea, sarà letta non solo come fenomeno artistico-culturale-commerciale ma con una particolare attenzione all'influenza decisiva di essa sulla produzione artistica e sull'elaborazione storico-critica sulle arti, anche attraverso il filtro dei cambiamenti nelle modalità, stili e gusti degli allestimenti e nelle diverse reazioni del pubblico e degli addetti ai lavori.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Lezioni frontali orali coadiuvate da presentazioni in Powerpoint. Saranno programmate visite a monumenti e musei fiorentini.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Esame orale

Descrizione:

Colloquio sugli argomenti presentati a lezione e sui testi in programma.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

PARTE ISTITUZIONALE

Salvatore Settis, Tomaso Montanari, Arte. Una storia naturale e civile, Ed. Einaudi:

- vol. 4. Dal Barocco all'Impressionismo, da p. 230 a p. 437:

- vol. 5. Dal Postimpressionismo al Contemporaneo, da p. 2 a p.183

In alternativa:

- Federica Rovati, L'arte dell'Ottocento, Einaudi, PBE, 2017

- Federica Rovati, L'arte del primo Novecento, Einaudi, PBE, 2015

PARTE MONOGRAFICA

– Il sonno della ragione genera mostre?, a cura di Gerardo de Simone, Emanuele Pellegrini, numero speciale di "Predella", 2005 (online: <https://old.predella.it/archivio/predella16/index.html> ; o a stampa, TEP-Tipografia Editrice Pisana)

Uno a scelta tra:

– Francis Haskell, La nascita delle mostre. I dipinti degli antichi maestri e l'origine delle esposizioni d'arte, Skira, Biblioteca d'Arte, 2016 (<https://www.skira-arte.com/it/products/la-nascita-delle-mostre>)

– Simona Rinaldi, Le mostre d'arte. Dal Seicento alle esposizioni digitali, Carocci, 2025 (<https://www.carocci.it/prodotto/le-mostre-d-arte?srsltid=AfmBOoqMOx012QzrvokXFpb0KyHlKcgVdkI5BmhiMWNTBvhq0rX3xWsp>)



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Il docente concorderà con gli studenti con disabilità e/o DSA un programma ad hoc compatibile con le esigenze e le specificità individuali.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Il programma per gli studenti Erasmus corrisponde a quello previsto per gli studenti non Erasmus, a meno di casi particolari che saranno debitamente valutati.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	R7	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		15 / 00		18 / 18
<u>MARTEDÌ</u>		/		/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/		/
<u>GIOVEDÌ</u>		/		/
<u>VENERDÌ</u>		/		/
<u>SABATO</u>		/		/