

Corso di Storia dell'Arte Contemporanea 2 (Biennio NLE)

A.A. 2023-2024

Programma

Obiettivo del corso è il perfezionamento degli strumenti teorici e critici utili a comprendere i fenomeni artistici del secondo Novecento e dell'attualità, attraverso il riferimento costante e diretto al contesto storico, sociale ed economico in cui questi fenomeni sono nati e si sono sviluppati. Scopo del corso sarà quello di cogliere e interpretare i diversi modi in cui storia dell'arte e storia collettiva si intrecciano, si sovrappongono e si influenzano a vicenda.

Oltre ad analizzare e interpretare la successione dei linguaggi e degli stili artistici dagli anni Sessanta del XX secolo fino al primo ventennio del XXI secolo (neoavanguardie, New Dada, Pop Art, minimalismo, post-minimalismo, Arte Povera, Arte Concettuale, Body Art, Land Art, postmodernismo, neoespressionismo, post-concettualismo, post-internet), verranno indagate le caratteristiche del sistema dell'arte contemporanea così come si è andato configurando nell'arco degli ultimi decenni, e le ultime tendenze dell'arte visiva.

In particolare, il corso si soffermerà sulle vicende occidentali dell'ultimo quarantennio, in cui il postmodernismo delinea un vero e proprio cambio di paradigma sia artistico che strutturale e si sostanzia principalmente in pratiche che coinvolgono la citazione, l'appropriazione, l'intervento nostalgico sull'archivio formale, espressivo e contenutistico del XX secolo.

Oltre agli appunti relativi alle lezioni (la frequenza delle quali è necessaria), alle immagini delle opere e agli altri materiali utilizzati durante il corso (che saranno scaricabili da Classroom), i testi comprendono:

- un manuale: Christian Caliandro, *Storie dell'arte contemporanea*, Mondadori Università, Milano 2021 (pp. 105-234).
- i seguenti testi:
 - Miwon Kwon, *Un luogo dopo l'altro. Arte site-specific e identità localizzativa*, Postmedia Books, Milano 2020
 - Hal Foster, *Il ritorno del reale*, Postmedia Books, Milano 2007
 - Valentina Tanni, *Memestetica*, Nero Editions, Roma 2020
 - Marco Enrico Giacomelli, *Ma dove sono le opere d'arte?*, Castelvecchi, Roma 2023

Prof. Christian Caliandro