

Prof. Michele Guido

Anno Accademico 2022/23

Dipartimento: **Arti Visive**

Scuola: **Pittura**

Materia: **Disegno I**

Bibliografia consigliata

- _ AAVV _Il confine evanescente. Arte Italiana 1960-200 - Electa, 2010
- _ *Jurgis Baltrusaitis* - **Anamorfoosi o Thaumaturgus opticus** - Adelphi - Milano 2004
- _ *Leonardo Benevolo* - **Introduzione all'architettura** - Editori Laterza - Bari, 2003
- _ *Manlio Brusatin* - **Storia delle Linee** - Einaudi - Torino 1993
- _ *Manlio Brusatin* - **Storia delle Immagini** - Einaudi - Torino 1995
- _ *Germano Celant* - **Arti & Architettura 1900-2000** - catalogo della mostra a Palazzo Ducale, Genova, 2 ottobre 2004 - 13 febbraio 2005 - Skira 2004;
- _ *Cennino Cennini* - **Il libro dell'arte o Trattato della Pittura** - Feltrinelli, 2003
- _ *Giorgio De Chirico* - **Piccolo trattato di tecnica Pittorica** - Scheiwiller, 2001
- _ *Jole de Sanna* - **Aptico, il senso della scultura. Museo del Paesaggio** - Verbania, 1976
- _ *Jole de Sanna* _Forma - Costa & Nolan - 1998
- _ *Jole de Sanna* _Lucio Fontana. Materia, spazio, concetto - Ugo Mursia Editore, 1993
- _ *Jole de Sanna* _Medardo Rosso o la creazione dello spazio moderno - Mursia Editore, 1985
- _ *Philippe Duboy* - **Carlo Scarpa - L'arte di esporre** - JoHan & Levi, 2016
- _ *Giuseppe Di Napoli* - **Disegnare e Conoscere** - Einaudi - Torino, 2004
- _ *Giuseppe Di Napoli* - **I principi della forma** - Natura, percezione e arte - Einaudi - Torino, 2011
- _ *Luciano Fabro* - **Arte Torna Arte** - Einaudi - Torino, 1999
- _ *Luciano Fabro* - **Lezioni 1983 - 1995** - Scheiwiller, 2022
- _ *Pavel Florenskij* - **Lo spazio e il tempo nell'arte** - Adelphi - Milano, 2007
- _ *Pavel Florenskij* - **Le porte regali** - Adelphi, 2010
- _ *William Kentridge* - **Sei lezioni di disegno** - JoHan & Levi, 2016
- _ *Anselm Kiefer* - **L'arte sopravviverà alle sue rovine** - Feltrinelli, 2018
- _ *Rosalind Krauss* - **Reinventare il medium** - Bruno Mondadori - Milano, 2004
- _ *Mario Livio* - **La sezione Aurea** - Bur - Milano 2012
- _ *Hidetoshi Nagasawa* _La conoscenza rovesciata - Nike - Milano, 2000
- _ *Maria Giovanna Mancini* - **Kabakov: la storia tra le cose, Steinbach: la vita pubblica degli oggetti**
Fiona Tan: collecting images, Il sistema Hirst, in Il Sistema degli artisti - a cura di Simona Brunetti e Antonello Tolve, Mimesis.
- Maria Giovanna Mancini* - **L'arte nello spazio pubblico. Una prospettiva critica** - Plectica, Salerno 2011
- _ *Stefano Mancuso, Alessandra Viola* - **Verde Brillante. Sensibilità e intelligenza del mondo vegetale** - Giunti, 2013
- _ *Bruno Munari* - **Il Cerchio** - Corraini - Mantova 2005
- _ *Bruno Munari* - **Il Triangolo** - Corraini - Mantova 2005
- _ *Bruno Munari* - **Il Quadrato** - Corraini - Mantova 2005
- _ *Brian O'Doherty* - **Inside the Withe cube. L'ideologia dello spazio espositivo** - JoHan & Levi, 2012
- _ *Erwin Panofsky* - **La Prospettiva come "Forma Simbolica** - Abscondita - Milano 2007
- _ *M. Pugliese* - **Tecnica mista. Materiali e procedimenti nell'arte del XX secolo** - B. Mondadori, 2006
- _ *John Ruskin* - **Gli elementi del Disegno** - Gli Adelphi, 2014