



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

---

<input checked="" type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Calogero Saverio
<input type="radio"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	Vinciguerra
	<b>E-MAIL</b>	s.vinciguerra@accademia.firenze.it

---

**DATI CORSO**

---

<b>CORSO DI</b>	Pittura		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	Il livello		
<b>INDIRIZZO</b>	Metodologie della Pittura		
<b>SEMESTRE</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	10	(CFA)	
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	laboratoriale		
<b>AULA</b>			
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>		<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>
	<u>LUNEDÌ</u>	9.00 / 13.00	13.30 / 17.30
	<u>MARTEDÌ</u>	9.00 / 13.00	13.30 / 17.30
	<u>MERCOLEDÌ</u>	9.00 / 13.00	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/

---

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

---

<b>Descrizione:</b>	Il corso si propone di presentare agli studenti le metodologie connaturate al fare pittura, nell'aspetto progettuale
---------------------	--



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 2/4

**PROGRAMMA DEL CORSO**

**Descrizione:**

Si affronterà la pittura nell'accezione di linguaggio pienamente attuale, suscettibile di essere piegato ad innumerevoli mutazioni e trasformazioni, capace di qualificarsi come lingua viva e vivace, sotto ogni sua forma: dalle tecniche più tradizionali, ai media di nuova generazione e le nuove tecnologie collegate al fare pittorico. Pertanto il laboratorio prenderà forma di uno spazio dedito alla ricerca in ogni suo aspetto, in accordo col Manuale di Frascati, nella definizione dei concetti di ricerca e sviluppo come "attività formali svolte sistematicamente (...)" con l'obiettivo della "creazione di nuovi concetti e idee che migliorino le conoscenze esistenti" (capit. 2; 17).

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

**Descrizione:**

Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali in aula e verifiche sistematiche.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

orale

**Descrizione:**

L'esame finale consisterà nella presentazione di tutto il lavoro svolto durante il corso, con un colloquio per accertare le capacità acquisite dall'allievo.

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

max 29 righe



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/