



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	PAOLA
<input checked="" type="radio"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	VALENTI
	<b>E-MAIL</b>	paola.valenti@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	LIGHT DESIGN		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	A contratto		
<b>INDIRIZZO</b>	Via Lorenzo Maitani ,12 - FIRENZE		
<b>SEMESTRE</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	06	(CFA)	
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	ABPR18		
<b>AULA</b>	33		
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>		<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>
	<b>LUNEDÌ</b>	/	/
	<b>MARTEDÌ</b>	9 / 00	13 / 00
	<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/
	<b>GIOVEDÌ</b>	/	/
	<b>VENERDÌ</b>	/	/
	<b>SABATO</b>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Il corso fornisce le conoscenze di base sulle fonti luminose, dalle lampade tradizionali, fino all'avvento dei LED  
La prima parte del corso sarà teorica e riguarderà le grandezze fotometriche e l'apprendimento delle caratteristiche illuminotecniche  
In seguito, attraverso lo studio delle ottiche e delle normative che regolamentano l'utilizzo corretto della luce, lo studente imparerà a progettare gli spazi indoor e outdoor mediante l'utilizzo del programma DIALUX EVO, che è il più importante software per la progettazione illuminotecnica.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 2/4

**PROGRAMMA DEL CORSO**

**Descrizione:**

La progettazione illuminotecnica sarà il fine del percorso di studio. Lo studente imparerà a conoscere le varie tipologie di luce, le ottiche, e l'utilizzo negli spazi dei vari apparecchi di illuminazione. Saranno indicate le Normative e le linee guida per una corretta qualità della luce nei vari ambienti. Verranno spiegate le grandezze illuminotecniche, i requisiti fondamentali di una sorgente di luce, come si illuminano gli spazi pubblici e gli ambienti di lavoro, come si realizzano le scene di luce negli ambienti. Mediante l'uso del Software DIALUX EVO 13 i partecipanti apprenderanno la progettazione illuminotecnica di alcuni spazi interni ed esterni (abitazioni, negozi, uffici, sale espositive e musei, illuminazione di giardini e piazze, facciate di edifici).

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

**Descrizione:**

Il corso si sviluppa su due piani propedeutici. La prima parte è teorica e riguarda la parte scientifica dello studio: Le ottiche, le varie caratteristiche del flusso luminoso, come illuminare i vari ambienti e le leggi che regolamentano la progettazione illuminotecnica. Verranno spiegate le grandezze fotometriche, i requisiti tecnici della luce e i loro sistemi di controllo, l'utilizzo delle lampade in emergenza. Attraverso vari case study verrà spiegata l'importanza della figura del Light Design e di come, attraverso una corretta illuminazione, si possa cambiare la percezione dei vari spazi. Verranno analizzati vari esempi di illuminazione negli spazi espositivi e negli spazi indoor, imparando a comprendere quali tipologie di corpi illuminanti saranno necessari per fare esaltare gli spazi e la materia. La seconda parte del corso è progettuale. Gli allievi apprenderanno l'uso di DIALUX EVO 13. La fase finale del corso sarà un progetto illuminotecnico.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

---

**PAG. 3/4**

---

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

---

**TIPOLOGIA**

---

**Descrizione:**

L'esame finale consisterà nella presentazione degli elaborati relativi al tema finale di progetto con Dialux evo  
Il progetto dovrà essere discusso ed essere in linea con le normative tecniche di riferimento. La presentazione sarà con un book formato A3.  
Lo studente dovrà spiegare il proprio progetto che dovrà essere in linea con le normative tecniche.

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

---

- G. Forcolini - INTERIOR LIGHTING- Ed. Hoepli 2019
- P. Palladino – MANUALE DEL LIGHTING DESIGNER Ed. Tecniche nuove 2019
- F. Murano- L'illuminazione delle opere nelle mostre d'arte – Ed. Hoepli 2017
- -Jill Entwistle -DETTAGLI DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA: LIGHTING DESIGN- Ed. Logos edizioni



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		9,00 / 12,00	/