

Accademia di Belle Arti di Firenze

Biennio - Corso di Metodologie della Pittura

Prof. Calogero Saverio Vinciguerra

10 CFU

Il corso si propone di presentare agli studenti le metodologie connaturate al fare pittura, nell'aspetto progettuale e di ricerca, ed è volto a donare ad essi le conoscenze necessarie a muoversi professionalmente nell'ambito artistico di oggi, nello specifico negli spazi della ricerca pittorica legata alla contemporaneità.

Si affronterà pertanto la pittura nell'accezione di linguaggio pienamente attuale, suscettibile di essere piegato ad innumerevoli mutazioni e trasformazioni, capace di qualificarsi come lingua viva e vivace, sotto ogni sua forma: dalle tecniche più tradizionali, ai *media* di nuova generazione e le nuove tecnologie collegate al fare pittorico. Pertanto il laboratorio prenderà forma di uno spazio dedito alla ricerca in ogni suo aspetto, in accordo col Manuale di Frascati, nella definizione dei concetti di ricerca e sviluppo come *attività formali svolte sistematicamente (...)* con l'obiettivo della *creazione di nuovi concetti e idee che migliorino le conoscenze esistenti* (capit. 2; 17) – il traguardo è pertanto quello di formare artisti che si interfaccino alla contemporaneità come lettori critici e acuti, capaci non solo di fornire una lettura lucida della propria visione, ma anche di padroneggiare e piegare alle proprie necessità espressive le risorse materiali e tecnologiche oggi a disposizione.