

## Lower Intermediate English – Triennio A.A. 23/24

### PROGRAMMA

Il corso è diviso in due moduli di **livello base** (primo e secondo semestre) per venire incontro alle esigenze dei numerosi studenti del triennio. Dopo aver accertato la conoscenza della lingua inglese della classe in generale, lo studio si focalizza su mirati approfondimenti delle basi della grammatica e sulla comprensione di estratti letterari e del vocabolario tecnico che riguardano le discipline artistiche.

Ogni lezione si conclude con una verifica di grammatica o con un commento scritto sui filmati o sulle opere di artisti proposti durante la lezione. Lo scrivere serve per accertare la comprensione e l'applicazione della lingua inglese in relazione al mondo dell'arte. Gli allievi sono incoraggiati a fare presentazioni in inglese del loro lavoro per potersi confrontare con gli altri studenti sulle motivazioni e le dinamiche del fare artistico. Nel A.A. 23/24 sarà proposto un progetto supplementare (facoltativo) per arricchire la didattica.

### CONTENUTI E TEMATICHE

- Grammatica inglese – livello base;
- Uno sguardo sulle mostre **“Matisse: The Red Studio”** 1/10 – 10/9 2022 e **“Georgia O’Keeffe: To See Takes Time”** 4/9 – 12/8 2023 al MoMA, New York;
- Poesie scelte dalla letteratura Americana e Britannica;
- Analisi del pensiero dei seguenti artisti di madre lingua inglese: Alexander Calder, William Kentridge, Bill Viola, Peter Brook, Robert Wilson ed altri;
- Vocabolario tecnico inerente al sistema anglosassone dell’alta formazione, alla teoria del colore e alle arti visive;
- Progetti A.A. 23/24: Libro d’artista: **“The Studios of The Academy – Miscellanea”** e rivista tipo *La settimana enigmistica*: **The Word Games Magazine**

### TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA

Prima e seconda semestre - e-learning o in presenza a seconda della situazione COVID 19. (Il corso prevede un limite di iscrizioni.)

### MODALITA' DELLA DIDATTICA / ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

- Lezioni in PowerPoint;
- Verifiche di grammatica;
- Compiti di scrittura assegnati.

### BIBLIOGRAFIA

Murphy R., Pallini L., *Essential Grammar in Use, Terza edizione*, Cambridge, Ed.Cambridge University Press, 2016 (edizione commentato in italiano per studenti italiani) - FACOLTATIVO

Murphy R., *Essential Grammar in Use, Terza edizione*, Cambridge, Ed.Cambridge University Press, 2015 (per studenti stranieri) - FACOLTATIVO