

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

---

PROGRAMMA:

### **CORSO : TIPOLOGIA DEI MATERIALI**

**LIVELLO** (Level): II ( bienio)

**DOCENTE** : Prof. Alessandro Scilipoti

**SEMESTRE** : II

**C.F.** (ECTS Credits): 8

**Corso di riferimento** (Departments): Progettazione Allestimento Spazi Espositivi

**Anno Accademico** (Academic Year): A.A. 2022/23

**Tipologia disciplina** (Course Type): Teorico-pratica

### **OBIETTIVI FORMATIVI** (COURSE OBJECTIVES):

L'obiettivo del corso è orientato a sviluppare competenze nell'ambito della conoscenza dei principali materiali per la progettazione nel settore degli allestimenti.

Scopo precipuo è indagare sulle caratteristiche generali di alcuni ambiti materici di semilavorati e prodotti finiti al fine di comprenderne le prestazioni fisiche, meccaniche e le qualità estetiche che interessano gli aspetti costruttivi all'interno del processo progettuale.

Si prenderà in considerazione anche lo studio delle modalità tecniche e tecnologiche che guardano alla applicazione dei materiali in funzione dello sviluppo esecutivo del progetto di allestimento, guardando quindi ad una attività che mira a fornire allo studente i necessari strumenti per progettare in modo consapevole.

### **CONTENUTI E TEMATICHE** (SUBJECT MATTER):

Il corso si svolge secondo due aspetti principali di cui il primo di carattere teorico relativo allo studio e alla conoscenza dei materiali ed il secondo di carattere pratico relativo alla applicazione dei materiali su progetto.

### **TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA** (CLASS FORMAT):

Lezioni teoriche e pratiche svolte anche in collaborazione in forma seminariale con esperti della materia e visite in azienda.

### **MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE** (FINAL EVALUATION):

L'esame consiste nella presentazione e discussione approfondita degli elaborati svolti durante .

### **BIBLIOGRAFIA** (BIBLIOGRAPHY):

- Barbara del Curto e Claudia Marano - materiali per il design (II ed) - ed .Claudia Marano
- Anna Pellizzari - NEOMATERIALI 2.0 nell'economia circolare - HOEPLI
- ROB Thompson - Manuale per il design dei prodotti industriali .Zanichelli
- Fiorani Eleonora, Leggere i materiali, Milano 2000, Lupetti