



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	ERIKA
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	FORNARI
	E-MAIL	e.fornari@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	TEORIA E PRATICA DEL DISEGNO PROSPETTICO		
DOCENTE LIVELLO	I FASCIA		
INDIRIZZO	SCENOGRAFIA		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	T/P		
AULA	A31		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	14.00 / 18.00
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Obiettivo del corso è un'adeguata preparazione teorico e pratica per la rappresentazione prospettica dello spazio tridimensionale misurato ed intuitivo. Il programma didattico è volto ad acquisire capacità nella scelta dei metodi e padronanza nella loro applicazione. visualizzazione prospettica a partire da piante scenografiche per il cinema e il teatro oltre che restituzioni in pianta per procedimento inverso.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il programma del corso affronterà la prospettiva e i suoi elementi costitutivi e come questi possano essere gestiti con metodi diversi e tutti validi.

- Gli elementi della prospettiva e le loro interazioni.
- I raggi visuali: pianta e alzati (centrale e accidentale di poliedro con chiaroscuro)
- Prospettiva con Il punto di distanza (centrale e accidentale di architettura con chiaroscuro e textures)
- Costruzione della gabbia prospettica su misure rilevate in teatrino e inserimento di elementi di scena.
- Altri Punti di fuga -prospettiva da pianta con elementi e inclinazioni a piacere.
- Il Prolungamento dei lati, prospettiva da pianta cinematografica.
- Le porzioni prospettiche per una prospettiva veloce: divisioni prospettiche in pianta e in alzato (scenografia di interno a colori)
- Restituzione della pianta e dei prospetti da un bozzetto teatrale.
- La prospettiva accelerata e il metro prospettico: pianta per una parapettata.

Durante il corso sono previste consegne a scadenza per verifica e revisione degli elaborati che saranno materiale della prova finale unitamente al progetto personale.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

lezioni teoriche supportate da contributi video e immagine e fasi di produzione pratica. Equipaggiamento Compasso, riga 60 cm, squadre 30/60 – 45/90, matite 2h,hb,4b. Album disegno tecnico A3 liscio. Blocco schizzi. Ulteriore materiale verrà richiesto in itinere.

Codice Corso di Classroom: usnp5pim
Ricevimento online e in presenza su appuntamento scrivendo a e.fornari@accademia.firenze.it



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Orale

Descrizione:

La prova finale è occasione di verifica di quanto appreso durante l'anno accademico e di visione degli elaborati tecnici e artistici approvati nelle revisioni.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Testi di riferimento consigliati e dispense saranno forniti su Classroom



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input checked="" type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/