

## **Tecnologia dei materiali per la grafica**

**Prof. Masetti/Spilli**

**Crediti formativi (ECTS Credits): 8**

**Livello: Triennio**

**Corso di riferimento (Departments): Grafica d'arte**

**Anno Accademico (Academic Year): A.A. 2021-22**

**Tipologia disciplina (Course Type): Teorica-Pratica (Theoretical-Practical)**

### **OBIETTIVI FORMATIVI (COURSE OBJECTIVES):**

Infondere piena consapevolezza della necessità di abbinare gli attesi presupposti culturali, di immaginazione, creatività e capacità disegnative a processi e metodologie razionali, in coerenza con gli aspetti scientifici da cui originano antiche tecniche ed attuali tecnologie del settore.

Far acquisire le consapevolezze tecniche indispensabili e i corretti riferimenti per le scelte più opportune e per un migliore giudizio qualitativo sugli esiti di tali scelte

### **CONTENUTI E TEMATICHE (SUBJECT MATTER):**

Con questa disciplina si pone l'attenzione su quei processi che, da impostazioni tecniche adeguate in fase di progettazione, portano alla definizione di un personale metodo di lavoro nella realizzazione del prodotto grafico. Essa è intesa come un percorso che, dalla conoscenza delle tradizionali tecniche di stampa artistica, evolve verso le derivazioni negli attuali mezzi di comunicazione.

I principali argomenti trattati riguarderanno la conoscenza delle caratteristiche proprie del linguaggio grafico, le tecniche, le tecnologie, i materiali e gli strumenti, le terminologie proprie della grafica d'arte, le buone norme sull'uso dei laboratori e la realizzazione di un sito web a scopo didattico, che risponda alle esigenze specifiche del corso.

### **TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA (CLASS FORMAT):**

Lezioni teoriche e lezioni in laboratorio (Theoretical Lessons, Practical Application)

### **MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO (TEACHING METHODS / COURSE ORGANIZATION):**

Svolgimento del corso semestrale: lezioni teoriche, lezioni laboratoriali, revisioni e colloqui individuali.

### **MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE (FINAL EVALUATION):**

Presentazione del lavoro e colloquio volto a constatare la preparazione dello

studente.

**BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):**

Materiali bibliografici e illustrativi saranno messi a disposizione degli studenti durante il corso.