



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE
PAG. 1/4 *SCUOLA DI INTERIOR DESIGN*

☐ PROF.	NOME	MONICA
☐ PROF.SSA	COGNOME	MICHELI
	E-MAIL	m.micheli@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE		
DOCENTE LIVELLO	PRIMA FASCIA		
INDIRIZZO	SCUOLA DI INTERIOR DESIGN		
SEMESTRE	☒ PRIMO	☐ SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	LABORATORIALE		
AULA	25		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	9 / 00	17 / 00
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione: max 800 caratteri spazi inclusi

Il corso affronta l'aspetto delle tecniche e delle tecnologie della decorazione applicate agli spazi interni, sia da un punto di vista progettuale che laboratoriale.

Si svilupperanno le competenze relative alla conoscenza ed all'approfondimento delle tecniche, degli strumenti e dei materiali nell'ambito dei quali si sviluppano attività progettuali – laboratoriali finalizzate alla comprensione delle evoluzioni e delle potenzialità tecnico - espressive per la decorazione.

Oltre alle attività progettuali/laboratoriali, verranno affrontati approfondimenti teorici anche di carattere storico - in particolare sulla decorazione applicata all' arredamento di interni.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE

PAG. 2/4

SCUOLA INTERIOR DESIGN

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

max 1500 caratteri spazi inclusi

Argomenti specifici :

La decorazione nell'antica Grecia

Perchè ci orniamo

La decorazione nell'antica Roma

La "natura formante" dell'uomo

La decorazione nel Romanico, nel Gotico

Trasmigrazioni e passaggi

La decorazione dal '400 al '900

La natura ornata

Il corpo decorato

I materiali

Il fascino della vegetazione

Il legno

Intrecci, nodi incroci

Il metallo

Texture e pattern

Il calcestruzzo

Ornamento come aiuto

Le materie plastiche

La scrittura come ornamento

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

max 1200 caratteri spazi inclusi

Durante le lezioni verranno svolte esercitazioni laboratoriali ed approfondita la parte teorica



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE

PAG. 3/4

SCUOLA INTERIOR DESIGN

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

scritta e orale

Descrizione:

max 600 caratteri spazi inclusi

Verranno valutate le esercitazioni svolte in aula e l'approfondimento riguardante uno degli argomenti teorici trattati. Questo ultimo lavoro può essere svolto in gruppo (numero massimo partecipanti in un gruppo: 3). Durante l'argomentazione dei lavori di cui sopra verranno valutate le conoscenze e le competenze acquisite, la capacità di argomentare e la capacità di sviluppare collegamenti.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

max 29 righe

- Obbligatoria

“WHAT A WONDERFUL WORLD

La lunga storia dell'Ornamento tra arte e natura” –
Fondazione Palazzo Magnani

“STORIA DELL'ARREDAMENTO Dal '400 al '900” –

Renato De Fusco – ed. Franco Angeli

edizione ridotta

edizione completa consultabile presso la Biblioteca ABAFI

Dispense della Docente

- Consigliata

“MANUALE DI STORIA DEL DESIGN” –

Domitilla Dardi, Vanni Pasca – Silvana Editoriale



STRUMENTI PER STUDENTI CON DISABILITÀ E/O DSA

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

Si seguiranno le necessità specifiche del singolo Studente

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

Seguiranno il programma del corso

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	 IN SEDE	AULA	 ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		11 / 00	00 / 00
<u>MARTEDÌ</u>		/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		/	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		/	/