



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	LUCA
<input type="radio"/> PROF. SSA	COGNOME	BIANCHINI
	E-MAIL	l.bianchini@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	TECNICHE DI FONDERIA 2		
DOCENTE LIVELLO	PRIMA FASCIA		
INDIRIZZO	SCULTURA		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	LABORATORIALE		
AULA	11		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI	AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]	
<u>LUNEDÌ</u>	/	/	
<u>MARTEDÌ</u>	/	/	
<u>MERCOLEDÌ</u>	09:00 / 13:00	14:30 / 18:30	
<u>GIOVEDÌ</u>	09:00 / 13:00	14:30 / 18:30	
<u>VENERDÌ</u>	/	/	
<u>SABATO</u>	/	/	

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

L'obiettivo del Corso di Tecniche di Fonderia è quello di fornire agli studenti una formazione teorico-pratica nel vasto campo delle tecniche della fonderia. Il corso per la seconda annualità è finalizzato a far conoscere agli studenti i passaggi fondamentali che portano un modello, realizzato in altro materiale, alla sua traduzione in bronzo attraverso la tecnica della fusione a cera persa.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Durante il corso, gli studenti dovranno produrre dei disegni-progetto a tema libero, i quali verranno discussi con il docente, sotto forma di lezioni frontali per valutare le soluzioni da realizzare come esercitazioni laboratoriali.

Il corso sarà diviso in tre fasi:

1. verranno eseguite in aula tutte le fasi tecniche di realizzazione del modello in cera;
2. sarà programmato un workshop sulla fusione a cera persa presso una fonderia artistica specializzata dove gli studenti potranno partecipare e assistere alla produzione delle loro opere in bronzo di piccole e medie dimensioni;
3. verranno eseguite in aula la rifinitura, cesellatura e patinatura dei bronzi.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Durante il corso saranno trattati i seguenti argomenti:

- Sistema di alimentazione dei condotti e sfiatatoi
- Copertura dei modelli in cera con loto o sistema ceramico
- Cottura delle forme
- Fusione e getto del bronzo
- Rifinitura e cesellatura del bronzo
- Patinatura del bronzo

Nel laboratorio saranno eseguite delle esercitazioni sulla tecnica dello sbalzo a cesello su lastra di metallo.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

ESAME

Descrizione:

Gli studenti dovranno presentare agli esami i seguenti elaborati:

- N. 2 sculture in cera:
- N. 1 prova di cesellatura su lastra di metallo;
- N. 1 scultura in bronzo a cera persa curata in ogni particolare per i partecipanti al workshop sulla fusione a cera persa.
- N. 1 book professionale in formato A4 impaginato e rilegato che dovrà contenere la descrizione delle opere realizzate e illustrate nei disegni-progetto con documentazione fotografica delle varie fasi di realizzazione.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

FORMATURA E FONDERIA Guida ai Processi di Lavorazione di Augusto Giuffredi. Casa Editrice: Alinea Editrice (marzo 2010)
LA FUSIONE ARTISTICA A CERA PERSA di Francesco Bruni. Edizioni Arte (anno 1994)
Durante il corso saranno rese disponibili le dispense sugli argomenti trattati.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Gli studenti con disabilità e/o DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) sono supportati da professori e da tutor (se previsti). Gli studenti possono contattare la docente designata quale referente per gli studenti con disabilità e DSA per fissare un colloquio e concordare eventuali strumenti compensativi e/o dispensativi, in base alle specifiche esigenze.

Nell'erogazione dei contenuti didattici e formativi si prevede comunque l'utilizzo di forme di comunicazione e rappresentazione alternative nel rispetto delle diverse tempistiche di apprendimento e organizzazione.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Per gli studenti Erasmus sarà attuata una metodologia didattica inclusiva volta a favorire la conoscenza di una cultura diversa e ad incentivare l'inserimento di ogni singolo studente all'interno del gruppo.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/>	IN SEDE	11	AULA	<input type="radio"/>	ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO			AM [hh]:[mm]			PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>			/			/
<u>MARTEDÌ</u>			/			/
<u>MERCOLEDÌ</u>			/			/
<u>GIOVEDÌ</u>			/			/
<u>VENERDÌ</u>			10:00 / 12:00			/
<u>SABATO</u>			/			/