

# ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Anno Accademico 2023/2024

## Programma del Corso di Tecniche di Fonderia II

Docente: prof. Luca Bianchini

Crediti formativi: 8

Corso annuale – Scultura Triennio

L'obiettivo del **Corso di Tecniche di Fonderia** è quello di fornire agli studenti una formazione teorico-pratica nel vasto campo delle tecniche della fonderia. Il corso **per la seconda annualità** è finalizzato a far conoscere agli studenti i passaggi fondamentali che portano un modello, realizzato in altro materiale, alla sua traduzione in bronzo attraverso la tecnica della fusione a cera persa.

Durante il corso, gli studenti dovranno produrre dei disegni-progetto a tema libero, i quali verranno discussi con il docente, sotto forma di lezioni frontali per valutare le soluzioni da realizzare come esercitazioni laboratoriali.

Il corso sarà diviso in tre fasi:

1. verranno eseguite in aula tutte le fasi tecniche di realizzazione del modello in cera;
2. sarà programmato un workshop sulla fusione a cera persa presso una fonderia artistica specializzata, in cui gli studenti potranno realmente partecipare e assistere alla produzione delle loro opere in bronzo di piccole e medie dimensioni.
3. successivamente verrà eseguita in aula la rifinitura, cesellatura e patinatura dei bronzi.

Durante il corso saranno trattati i seguenti argomenti:

- Sistema di alimentazione dei condotti e sfiatatoi
- Copertura dei modelli in cera con loto o sistema ceramico
- Cottura delle forme
- Fusione e getto del bronzo
- Rifinitura e cesellatura del bronzo
- Patinatura del bronzo

Gli studenti potranno apprendere durante le esercitazioni laboratoriali la tecnica dello sbalzo a cesello su lastra di metallo.

Gli **esami** verteranno sulla discussione degli elaborati prodotti dagli studenti durante il corso.

Gli allievi dovranno presentare agli esami i seguenti elaborati:

- N. 2 sculture in cera;
- N. 1 prova di cesellatura su lastra di metallo;
- N. 1 scultura in bronzo a cera persa curata in ogni particolare se verrà realizzato il workshop sulla fusione a cera persa.
- N. 1 book professionale in formato A4 impaginato e rilegato che dovrà contenere la descrizione delle opere realizzate illustrate nei disegni-progetto con documentazione fotografica delle varie fasi di realizzazione.

**Testi consigliati**

FORMATURA E FONDERIA Guida ai Processi di Lavorazione di Augusto Giuffredi. Casa Editrice: Alinea Editrice (marzo 2010)

LA FUSIONE ARTISTICA A CERA PERSA di Francesco Bruni. Edizioni Arte (anno 1994)

Durante il corso saranno rese disponibili le dispense sugli argomenti trattati.

Firenze, 20 ottobre 2023.

Prof. Luca Bianchini