

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Anno Accademico 2022/2023 – corso annuale

Programma didattico per il Corso di Tecniche di Fonderia II

Titolare: prof. Luca Bianchini

L'obiettivo del Corso di Tecniche di Fonderia **per la seconda annualità** è quello di far acquisire agli studenti dell'Accademia una formazione teorico-pratica sul processo di lavorazione del bronzo con la tecnica della fusione a cera persa, valorizzando l'aspetto creativo ed espressivo dell'opera, in quanto manifestazione artistica.

All'inizio del corso ogni allievo è invitato a presentare alcuni disegni-progetto a tema libero che saranno valutati dal docente per concordare insieme i progetti più adatti da realizzare.

Gli studenti apprenderanno le seguenti fasi di lavorazione:

- Sistema di alimentazione dei condotti e sfiatatoi
- Copertura dei modelli in cera con loto o sistema ceramico
- Cottura delle forme
- Fusione e getto del bronzo
- Rifinitura e cesellatura del bronzo
- Patinatura del bronzo

Nel laboratorio di Fonderia non è possibile eseguire la fusione in bronzo per mancanza di spazi e attrezzature adeguate per cui gli studenti saranno invitati a partecipare al workshop sulla fusione a cera persa organizzato in convenzione con una Fonderia d'Arte.

Nel nostro laboratorio viene poi eseguita la rifinitura dei bronzi dove gli studenti potranno apprendere la cesellatura e patinatura dei bronzi.

Gli studenti possono, inoltre, approfondire la fase della cesellatura attraverso la tecnica dello *sbalzo* su lastra di rame o di ottone.

Gli **esami** verteranno sulla discussione degli elaborati prodotti dagli studenti durante il corso.

Gli allievi dovranno presentare agli esami una scultura in bronzo a cera persa curata in ogni particolare e una seconda opera a scelta tra una scultura in cera modellata a tutto tondo o un piccolo sbalzo su lastra di rame o di ottone. Inoltre, dovranno presentare una cartella grafica dei disegni-progetto e una tesina ben curata sulle fasi del lavoro svolto.

Testi consigliati

FORMATURA E FONDERIA Guida ai Processi di Lavorazione di Augusto Giuffredi. Casa Editrice: Alinea Editrice (marzo 2010)

LA FUSIONE ARTISTICA A CERA PERSA di Francesco Bruni. Edizioni Arte (anno 1994)

Slide sugli argomenti trattati rese disponibili durante il corso sulla piattaforma Moodle (ecampus.accademia.firenze.it)

Firenze, 23 settembre 2022.

F. to Prof. Luca Bianchini