

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Anno Accademico 2023/2024

Programma del Corso di Tecniche di Fonderia I

Docente: prof. Luca Bianchini

Crediti formativi: 8

Corso annuale – Scultura Triennio

L'obiettivo del **Corso di Tecniche di Fonderia** è quello di fornire agli studenti una formazione teorico-pratica nel vasto campo delle tecniche della fonderia. Il corso **per la prima annualità** è finalizzato a far conoscere agli studenti le fasi di preparazione e lavorazione della cera.

L'Accademia di Firenze offre un percorso di studi caratterizzato da materie affini che consente agli studenti di sviluppare, attraverso una varietà di linguaggi, una ricerca individuale nella scultura, legata alle tecniche di fonderia (forma persa; formatura a tasselli; stampi in gomma siliconica, ecc.).

Durante il corso, gli studenti dovranno produrre dei disegni-progetto a tema libero, i quali verranno discussi con il docente, sotto forma di lezioni frontali per valutare le soluzioni da realizzare come esercitazioni laboratoriali.

Le lezioni di laboratorio si sviluppano sui seguenti argomenti:

- Preparazione della cera da modellare;
- realizzazione di manufatti in cera e altri materiali (gesso, plastiline, ecc.);
- forma persa, forma a tasselli, forma in gomma siliconica;

Gli **esami** verteranno sulla discussione degli elaborati prodotti dagli studenti durante il corso.

Gli allievi dovranno presentare agli esami **tre sculture**, la *prima* modellata in cera a basso o altorilievo, la *seconda* modellata in cera a tutto tondo, la terza a tema libero e una cartella grafica dei disegni-progetto.

Testi consigliati

FORMATURA E FONDERIA Guida ai Processi di Lavorazione di Augusto Giuffredi. Casa Editrice: Alinea Editrice (marzo 2010)

LA FUSIONE ARTISTICA A CERA PERSA di Francesco Bruni, Edizioni Arte in (anno 1994)

Durante il corso saranno rese disponibili le dispense sugli argomenti trattati.

Firenze, 20 ottobre 2023.

Prof. Luca Bianchini