

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Anno Accademico 2020 – 2021 – I semestre

Programma didattico per il Corso di Tecniche di Fonderia I

Titolare: prof. Luca Bianchini

L'obbiettivo del Corso di Tecniche di Fonderia **per la prima annualità** è quello di far acquisire agli studenti dell'Accademia una formazione teorico-pratica sul processo di lavorazione della cera volto alla valorizzazione dell'aspetto creativo ed espressivo, in quanto manifestazione artistica.

All'inizio del corso ogni allievo è invitato a presentare alcuni disegni-progetto a tema libero che saranno valutati dal docente per concordare insieme i progetti più adatti da realizzare.

Nella nostra Accademia gli studenti hanno la possibilità di apprendere nel laboratorio le seguenti fasi di lavorazione:

- realizzazione del modello in cera e altri materiali (gesso, plastiline, resine);
- Forma persa, forma a tasselli, forma in gomma siliconica;

Gli **esami** verteranno sulla discussione degli elaborati prodotti dagli studenti durante il corso.

Gli allievi dovranno presentare agli esami **due opere**, la *prima* modellata in cera a basso o altorilievo, la *seconda* in cera modellata a tutto tondo con armatura. Inoltre, dovranno presentare una cartella grafica dei disegni-progetto.

Testo consigliato

FORMATURA E FONDERIA Guida ai Processi di Lavorazione di Augusto Giuffredi. Casa Editrice: Alinea Editrice (marzo 2010)

Firenze, 20 ottobre 2020.

Prof. Luca Bianchini