

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
ANNO ACCADEMICO 2022 – 23
(Scultura) semestrale 8cfa
Docente Prof. Fabrizio Lucchesi f.lucchesi@accademia.firenze.it

FINALITA' E OBIETTIVI DEL CORSO L'obiettivo del corso è quello di fornire una conoscenza approfondita dei materiali ceramici con particolare attenzione dedicata agli impasti ceramici che grazie alle loro proprietà chimico/fisico ed estetiche possono conferire alla forma scultorea tridimensionale e non, qualità performative ed estetiche di assoluto rilievo.

La progettazione, la perizia tecnica e un approccio sperimentale permettono una lettura della ceramica in chiave più concettuale, superando in tal modo la vecchia concezione decorativa o imitativa come arte minore. Il corso quindi ha come obiettivo la formazione dello studente sia sul profilo tecnico-pratico, (conoscenza delle principali tecniche utilizzate nella ceramica artistica, tecniche di foggatura, tecniche di decorazione, tecniche di formatura, sia nel profilo teorico-scientifico, conoscenza delle proprietà dei materiali utilizzati nella disciplina, attraverso lo studio di manuali didattici indicati dal docente.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il programma del corso prevede:

- lezioni teoriche sulla tecnologia ceramica con l'ausilio di supporto digitale da svolgersi durante l'orario di lezione, preferibilmente in modalità a distanza
- Attività didattica di laboratorio sarà finalizzata alla realizzazione di 1 o più lavori, concordati preventivamente con il docente.
-
- **ORARIO LEZIONI FRONTALI E DI RICEVIMENTO CON INDICAZIONE AULA** le lezioni si svolgeranno nell'aula di dalle – • alle.....
-
- **MODALITA' DELL'ESAME FINALE DEL CORSO** Test scritto a risposta multipla sugli argomenti di tecnologia ceramica svolti durante le lezioni • Presentazione del progetto: Elaborato grafico e opera in ceramica realizzati durante il corso

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY): "Ceramica Viva", Nino Caruso, Ed Hoepli "Problemi e difetti nella ceramica artistica", A. Forconi, F.Lucchesi, Ed. Ae