



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

☒ PROF.	NOME	Fabrizio
☐ PROF.SSA	COGNOME	Lucchesi
	E-MAIL	f.lucchesi@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Tecniche della ceramica		
DOCENTE LIVELLO	1°		
INDIRIZZO	Design		
SEMESTRE	☒ PRIMO	☐ SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Teorico pratico		
AULA	A3		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	09.00 / 15.30	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Fornire una conoscenza approfondita dei materiali ceramici a cui applicare, dopo la progettazione, tecniche di derivazione industriale; .
La perizia tecnica e un approccio sperimentale permette una lettura della ceramica in chiave più concettuale, che va oltre alla sua concezione decorativa o imitativa come arte minore.
La formazione dello studente quindi sia sul profilo tecnico-pratico, (conoscenza delle principali tecniche utilizzate nella ceramica artistica, e conoscenza delle proprietà dei materiali utilizzati nella disciplina, attraverso lo studio di manuali didattici indicati dal Docente.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

PROGRAMMA DEL CORSO

Il programma del corso prevede lezioni teoriche sulla tecnologia ceramica con l'ausilio di supporto digitale da svolgersi durante l'orario di lezione concordato con gli studenti.

L'attività didattica di laboratorio sarà finalizzata alla progettazione di complementi di arredo concordati preventivamente con il docente.

I temi proposti agli studenti per l'anno accademico in corso sono:

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

- Lezioni frontali teoriche sulla tecnologia ceramica
- Lezioni frontali laboratorio progettazione ceramica
- Visite didattiche a Musei, istituzioni
- Partecipazione a bandi, concorsi



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Laboratorio

Descrizione:

Test scritto a risposta multipla sugli argomenti di tecnologia ceramica
svolti durante le lezioni
Presentazione del progetto: Elaborato grafico

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

"Difetti e rimedi nella ceramica artistica" A. Forconi- F.Lucchesi ed
Hoepli

"Ceramica Viva" N. Caruso Ed Hoepli



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	☒ IN SEDE	AULA	☐ ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
LUNEDÌ		/	/
MARTEDÌ		/	/
MERCOLEDÌ		/	/
GIOVEDÌ		/	/
VENERDÌ		/	/
SABATO		/	/