

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE
ANNO ACCADEMICO 2022 – 23
(Decorazione) semestrale 8cfa
Docente Prof. Fabrizio Lucchesi f.lucchesi@accademia.firenze.it

FINALITA' E OBIETTIVI DEL CORSO

L'obiettivo del corso è quello di fornire una conoscenza approfondita dei materiali ceramici a cui applicare, dopo la progettazione, tecniche di derivazione industriale; . La perizia tecnica e un approccio sperimentale permette una lettura della ceramica in chiave più concettuale, che va oltre alla sua concezione decorativa o imitativa come arte minore. La formazione dello studente quindi sia sul profilo tecnico-pratico, (conoscenza delle principali tecniche utilizzate nella ceramica artistica, tecniche di foggatura, tecniche di decorazione, tecniche di formatura, sia nel profilo teorico-scientifico, conoscenza delle proprietà dei materiali utilizzati nella disciplina, attraverso lo studio di manuali didattici indicati dal docente.

PROGRAMMA DEL CORSO

Il programma del corso prevede lezioni teoriche sulla tecnologia ceramica con l'ausilio di supporto digitale da svolgersi durante l'orario di lezione preferibilmente in modalità a distanza
L'attività didattica di laboratorio sarà finalizzata alla realizzazione di 1 o più lavori, concordati preventivamente con il docente.

ORARIO LEZIONI FRONTALI E DI RICEVIMENTO CON INDICAZIONE AULA
le lezioni si svolgeranno nell'aula di•

MODALITA' DELL'ESAME FINALE DEL CORSO Test scritto a risposta multipla sugli argomenti di tecnologia ceramica svolti durante le lezioni • Presentazione del progetto: Elaborato grafico e opera in ceramica realizzati durante il corso

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY): "Ceramica Viva", Nino Caruso, Ed Hoepli "Problemi e difetti nella ceramica artistica", A. Forconi, F.Lucchesi, Ed. Ae