



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Federico
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Capitani
	E-MAIL	f.capitani@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Tecniche della Scultura		
DOCENTE LIVELLO	prima fascia		
INDIRIZZO	Scultura		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Tecniche della Scultura		
AULA	5		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	/	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	9.00 / 13.00	14.00 / 18.00
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il Corso ha l'obiettivo di far apprendere allo studente tutte quelle che sono le tecniche legate al mondo della Scultura in modo tale da poter realizzare opere d'arte che seguano tutte le dinamiche relative richieste per una sua completa esecuzione e all'utilizzo degli strumenti atti a garantirgli una conoscenza del materiale.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

La materia di Tecniche della Scultura ha un programma che prevede nell'arco del suo svolgimento l'utilizzazione delle tecniche specifiche per ottenere una scultura in qualsiasi materiale, pertanto una volta progettato il modello, si procederà individuando quale materiale sia più idoneo per la realizzazione della stessa. Il corso prevede la realizzazione di stampi in gomma siliconica qualora l'opera da riprodurre diventi un multiplo, con positivi in resina o cemento e carta pesta, l'utilizzazione del polistirolo qualora la realizzazione preveda dimensioni spaziali più ampie e leggere.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

La didattica si sviluppa principalmente in laboratorio, una volta concordato il tipo di modello da realizzare si passa alla sua esecuzione, fasi di sviluppo e problematiche tecniche verranno affrontate direttamente sul modello in aula fino al raggiungimento dell'obiettivo prefissato.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Opera finale realizzata

Descrizione:

La verifica finale si baserà sull'opera realizzata in laboratorio descrivendone tutti i passaggi e le fasi della sua realizzazione.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Manuale delle Tecniche di Formatura e Fonderia. Augusto Giuffredi



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Per gli studenti con disabilità il corso seguirà comunque le stesse dinamiche sopra descritte, si cercherà di adattare in base alla propria dimensione lavorativa le tecniche legate allo svolgimento del corso.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Gli studenti Erasmus potranno frequentare il corso seguendo le dinamiche specifiche legate alla tecnica della scultura avendo acquisito già di per sé un livello base della lingua italiana.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	5	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/		/
<u>MARTEDÌ</u>		/		/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/		/
<u>GIOVEDÌ</u>		/		/
<u>VENERDÌ</u>		13.00 / 14.00		/
<u>SABATO</u>		/		/