

Tecniche della Ceramica

Prof. Lucchesi Fabrizio

Crediti formativi (ECTS Credits): 8

Livello (Level): Triennio (Bachelor)

Corso di riferimento (Departments): Decorazione (Decorative Arts), Pittura (Painting), Scenografia (Set Design), Scultura (Sculpture)

Anno Accademico (Academic Year): A.A. 2016-2017

Tipologia disciplina (Course Type): Teorico-pratica (Theoretical – Practical)

OBIETTIVI FORMATIVI (COURSE OBJECTIVES):

La pratica artistica si incentra sull'uso dei materiali ceramici, a cui applicare tecniche di derivazione industriale, spesso generando nuovi ibridi grazie ad un approccio possibilmente sperimentale. La perizia tecnica permette una lettura della ceramica in chiave più concettuale, che va oltre alla sua concezione decorativa o imitativa come arte minore.

CONTENUTI E TEMATICHE (SUBJECT MATTER):

Il programma del corso prevede lezioni teoriche sulla tecnologia ceramica con l'ausilio di supporto digitale e attività didattica di laboratorio

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA (CLASS FORMAT):

Lezioni teoriche (Theoretical Lessons), Applicazioni pratiche (Practical Application), Progetti laboratoriali/Stage (Workshop)

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO (TEACHING METHODS / COURSE ORGANIZATION):

Lezioni frontali teorico pratiche.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE (FINAL EVALUATION):

Test scritto sugli argomenti di tecnologia approfonditi durante le lezioni e realizzazione di una o più opere.

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):

"Ceramica Viva" Nino Caruso ed Hoepli Facoltativo

"Difetti e rimedi nella ceramica artistica" Facoltativo

STUDENTI INTERNAZIONALI (INTERNATIONAL STUDENTS):

.....