

Tecniche della Ceramica

Prof. Lucchesi Fabrizio

Crediti formativi (ECTS Credits): 8

Livello (Level): Triennio (Bachelor)

Corso di riferimento (Departments): Decorazione (Decorative Arts)

Anno Accademico (Academic Year): A.A. 2014-2015

Tipologia disciplina (Course Type): Laboratoriale (Laboratory)

OBIETTIVI FORMATIVI (COURSE OBJECTIVES):

Obiettivo del corso è la formazione dello studente sia nel profilo tecnico-pratico, (conoscenza delle principali tecniche utilizzate nella ceramica artistica, tecniche di foggatura, tecniche di decorazione, tecniche di formatura, sia nel profilo teorico-scientifico, conoscenza delle proprietà dei materiali utilizzati nella disciplina, attraverso dispense teoriche fornite dallo studente e lo studio di manuali didattici indicati dal Docente

CONTENUTI E TEMATICHE (SUBJECT MATTER):

La pratica artistica si incentra sull'uso dei materiali ceramici, a cui applicare tecniche di derivazione industriale, spesso generando nuovi ibridi grazie ad un approccio possibilmente sperimentale. La perizia tecnica permette una lettura della ceramica in chiave più concettuale, che va oltre alla sua concezione decorativa o imitativa come arte minore.

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA (CLASS FORMAT):

Lezioni teoriche, Applicazioni pratiche (Theoretical Lessons, Practical Application)

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO (TEACHING METHODS / COURSE ORGANIZATION):

Il programma del corso prevede lezioni teoriche sulla tecnologia ceramica con l'ausilio di supporto digitale e attività didattica di laboratorio I temi proposti agli studenti per l'anno accademico in corso sono:

1. realizzazione di un pannello decorativo in ceramica
2. realizzazione di un modulo architettonico da riprodurre in serie
3. Tema libero

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE (FINAL EVALUATION):

Test scritto sugli argomenti svolti durante le lezioni teoriche di tecnologia della ceramica, presentazione finale del lavoro concordato con il docente attraverso l'esposizione di elaborati grafici e multimediali

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):

"Ceramicaviva" Nino Caruso Ed. Hoepli "Problemi e difetti nella ceramica artistica" Alberto Forconi Fabrizio Lucchesi Ed. Aedo

STUDENTI INTERNAZIONALI (INTERNATIONAL STUDENTS):

Educational Objectives

Studio work and the study of specific teaching manuals indicated by the professor will provide the theoretical, scientific and technical training of the student. Subject Matter The course focuses on an experimental approach that applies industrial technique to ceramic materials in order to create hybrids. Technical expertise will lead to a conceptual understanding of ceramics which goes beyond its connotation as an imitative or decorative minor art.

Organization of the course

- Lectures on digital media
 - Studio work: the creation of 1 or more works in agreement with the professor.
 - Final examination
 - Presentation of the student's work
 - drawings and digital media included
-