

Tecniche della ceramica

Prof. Lucchesi Fabrizio

Crediti formativi: 8

Orario delle lezioni:

Livello: Triennio

Corso di riferimento: Decorazione, Scultura, Pittura, Scenografia

Anno Accademico: A.A. 2011 - 2012

Tipologia disciplina: Laboratoriale

OBIETTIVI FORMATIVI:

Obiettivo del corso è la formazione dello studente sia nel profilo tecnico-pratico come conoscenza delle principali tecniche utilizzate nella ceramica artistica, (tecniche di foggatura, tecniche della decorazione, tecniche di formatura) sia nel profilo teorico-scientifico come conoscenza delle proprietà dei materiali utilizzati nella disciplina.

CONTENUTI E TEMATICHE:

L'attività di laboratorio sarà finalizzata alla realizzazione di 1o più lavori concordati preventivamente con il docente.

Il lavoro degli studenti sarà finalizzato alla progettazione di opere da collocare idealmente lungo il percorso della nascente Tranvia Linea 2;

Una prima fase progettuale prenderà in esame il contesto urbano attraverso il quale transiterà la Linea 2; seguirà la realizzazione delle opere con le tecniche ceramiche acquisite durante il corso.

Gli studenti potranno in alternativa, proporre personalmente progetti da sviluppare e realizzare con le tecniche ceramiche

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA:

Lezioni teoriche. Applicazioni pratiche.

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO:

Le lezioni si svolgeranno nel secondo semestre il venerdì dalle ore 09.00 alle 18.30 e il sabato mattina dalle 09.00 alle 13.00.

Il venerdì mattina dalle 09.00 alle 10.00 è prevista la lezione teorica con l'utilizzo di supporti digitali.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE:

Presentazione del progetto e dell'opera realizzata dallo studente e verifica orale delle lezioni teoriche svolte durante il corso

BIBLIOGRAFIA:

"Ceramicaviva" Nino Caruso Ed. Hoepli facoltativo

"I difetti e rimedi nella ceramica artistica" Alberto Forconi, Fabrizio Lucchesi facoltativo
