



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input type="radio"/> PROF.	NOME	ILARIA
<input checked="" type="radio"/> PROF. SSA	COGNOME	MASETTI
	E-MAIL	i.masetti@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA II		
DOCENTE LIVELLO	TRIENNIO		
INDIRIZZO	Grafica d'Arte		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	T/P		
AULA	A 17		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

In un percorso necessariamente libero e favorevole all'accrescimento del linguaggio artistico dello studente, il corso si propone di fornire la conoscenza delle principali tecniche d'incisione finalizzate alla realizzazione di opere a stampa. Le tecniche tradizionali, adeguatamente approfondite, saranno affiancate dall'uso di nuovi materiali e metodologie che consentano un ampio campo di sperimentazione del linguaggio grafico nell'intento di condurre lo studente alla necessaria competenza e ad un rapporto autentico con la propria produzione.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Le tecniche tradizionali, adeguatamente approfondite, saranno affiancate dall'uso di nuovi materiali e metodologie che consentano un ampio campo di sperimentazione del linguaggio grafico nell'intento di condurre lo studente alla necessaria competenza e ad un rapporto autentico con la propria produzione.

Una parte del corso sarà progettuale, di ricerca ed elaborazione artistica, dedicata allo studio del progetto ed alla sua intenzionalità: tecnica, forma, contenuto, qualità e idoneità. Una dedicata alla prassi di laboratorio dove, in stretta relazione con la ricerca personale, accanto allo studio e sperimentazione dei processi di stampa storicizzati: dalla calcografia in bianco/nero e a colori verranno favorite le attività di ricerca sui linguaggi grafici associati, oltre alla sperimentazione di materiali, strumenti d'intaglio tradizionali e non, scelta delle carte, inchiostrazione e i metodi di stampa

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Svolgimento del corso semestrale: il corso si articolerà in lezioni teoriche, lezioni in laboratorio, revisioni e colloqui individuali. Ogni progetto verrà discusso individualmente per consentire allo studente di affrontare l'ideazione e la realizzazione in virtù di una sperimentazione di metodi, tecniche e sistemi interpretati come strumenti per organizzare e stimolare la creatività.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Descrizione:

La valutazione sarà attribuita in base alla frequenza e al lavoro svolto all'interno dei laboratori e la presentazione di una cartella di stampe costituirà la prova d'esame.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Bibliografia e indicazioni per approfondimenti saranno forniti nell'ambito del corso.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/