



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	Ilaria
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	Masetti
	E-MAIL	i.masetti@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	TECNICHE DELL'INCISIONE CALCOGRAFICA I		
DOCENTE LIVELLO	TRIENNIO		
INDIRIZZO	Arti Visive		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	T/P		
AULA	17		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	/
	MERCOLEDÌ	9 / 00	17 / 30
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Obiettivo del corso è fornire la conoscenza delle diverse tecniche dell'incisione e creare competenze nella progettazione del lavoro calcografico. Le tecniche d'incisione sono sistemi che permettono di realizzare matrici da cui trarre delle stampe su carta o altro supporto idoneo; quelle tradizionali saranno adeguatamente approfondite nel più ampio campo di sperimentazione verso l'espressività del linguaggio grafico in quanto valore autonomo e sottintendendo sempre la loro funzionalità alle finalità dell' artista.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Lezioni teorico/pratiche di analisi dei processi formativi dell'opera d'arte grafica, atte a puntualizzarne i temi, le modalità e le terminologie proprie oltre alla parte didattica dedicata alla composizione e l'analisi dei progetti in relazione all'esecuzione. In laboratorio dimostrazioni pratiche dei modi tecnici. In particolare: l'introduzione ad i materiali, gli strumenti, le attrezzature e le buone norme della sicurezza. Le maniere di incisione diretta: puntasecca, abrasioni e mezzotinto. Le maniere indirette: acquaforte, acquatinta con riserva a colofonia, ceramolle. In dettaglio: Acquaforte per coperture e per aggiunte. Vernice molle a segno e a impressione. Acquatinta con spray acrilico, al sale e con carta vetrata. Maniera allo zucchero. Conoscenza dei tempi di morsura. Dimostrazioni di stampa: studio della carte, inchiostri ed uso dei torchi. Ideazione, discussione e realizzazione di un progetto finale che attesti l'autonomia dello studente e presentazione di una cartella di stampe.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Svolgimento del corso semestrale nel I° semestre: il corso si articolerà in lezioni teoriche, lezioni in laboratorio, revisioni e colloqui individuali. Ogni progetto verrà discusso individualmente per consentire allo studente di affrontare l'ideazione e la realizzazione in virtù di una sperimentazione di metodi, tecniche e sistemi interpretati come strumenti per organizzare e stimolare la creatività.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Descrizione:

La valutazione sarà attribuita in base alla frequenza e al lavoro svolto all'interno dei laboratori e la presentazione di una cartella di stampe costituirà la prova d'esame.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Bibliografia e indicazioni per approfondimenti saranno forniti nell'ambito del corso.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/