

**Finalita' e obiettivi del corso** Il corso, rivolto agli studenti iscritti al primo anno, si inserisce nel quadro delle discipline caratterizzanti della Scuola di Grafica ed è finalizzato all'apprendimento di base di tutte le tecniche calcografiche ; lo studente ,alla fine del corso ,di fronte ad un'opera calcografica dovrà saperne riconoscere le tecniche di esecuzione e argomentarne i contenuti ; dovrà inoltre dimostrare padronanza nell'utilizzo delle varie tecniche calcografiche per una più libera espressione in risposta alla propria sensibilità, maturità e ambito di ricerca .

**Contenuti e tematiche** Approccio alla grafica originale d'arte con riferimento all'opera dei grandi maestri dell'Incisione; introduzione alle varie tecniche: maniera diretta, indiretta e sue varietà. – (riconoscere le varie risposte grafiche ottenute attraverso i multiformi linguaggi tradizionali e sperimentali); introduzione alla conoscenza dei mezzi e strumenti atti alla pratica della calcografia: procedimenti tecnico-pratici per la preparazione della matrice; studio del progetto–composizione - graffiatura della lastra- studio del segno e varie tipologie di trama -la morsura-la stampa-la firma -la conservazione - preparazione cartella- scheda tecnica dell'opera.

**Tipologia della didattica** il corso prevede lezioni teoriche ed esercitazioni laboratoriali; durante il semestre si terranno colloqui e revisioni periodiche. Gli studenti avranno a disposizione, in aula, una dotazione libraria per la consultazione e in sede di corso saranno fornite dispense. Sono previste eventuali uscite didattiche. Durante l'anno, alcuni studenti selezionati potranno partecipare a mostre progetti concorsi ecc.

**Modalità di accertamento finale** L'esame, prevede la valutazione degli elaborati prodotti durante il corso presentati ed argomentati dallo studente che in questa sede dovrà dimostrare, attraverso un colloquio, la qualità degli apprendimenti e la conoscenza dei fondamenti teorico/pratici propri della disciplina .

#### **Bibliografia base consigliata**

*"Incisione calcografica e stampa originale d'Arte"*R.Bruscaglia ed. Quattroventi 1988

*"Il Gesto il Segno"* G.Strazza ed. Schewiller 1979

*I segni incisi"* ed. Il Bisonte 1985

*"La stampa d'Arte "tecniche tradizionali e contemporanee Hughes-Morris- Logos 2010*

*Saper vedere la stampa d'arte* Lorenza Salamon- Mondadori 2010