



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Giandomenico
<input type="radio"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	Semeraro
	<b>E-MAIL</b>	g.semeraro@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	Storia e Metodologia della Critica d'Arte 1		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	Prima fascia		
<b>INDIRIZZO</b>	Didattica per i Musei		
<b>SEMESTRE</b>	<input type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	6	(CFA)	
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	Teorica		
<b>AULA</b>	Preto		
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>		<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>
	<b>LUNEDÌ</b>	/	/
	<b>MARTEDÌ</b>	/	/
	<b>MERCOLEDÌ</b>	/	13 / 16
	<b>GIOVEDÌ</b>	/	/
	<b>VENERDÌ</b>	/	/
	<b>SABATO</b>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti strumenti sia storici che critici che li portino a conoscenza delle diverse impostazioni metodologiche che hanno caratterizzato le riflessioni sull'arte dai primi autori del XV e XVI secolo, cogliendone gli sviluppi ed i tratti nelle figure significative nei secoli successivi, fino al XX.



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

\_\_\_\_\_

PAG. 2/4

\_\_\_\_\_

**PROGRAMMA DEL CORSO**

\_\_\_\_\_

**Descrizione:**

Il corso prenderà in considerazione quelli che sono gli autori, i punti ed i soggetti cardinali nel dibattito storico artistico, cogliendo i tratti maggiormente significativi nei modi di affrontare le arti visive.

\_\_\_\_\_

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

\_\_\_\_\_

**Descrizione:**

Lezioni frontali



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

TIPOLOGIA

---

Descrizione:

Esame orale

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

---

G.C.Argan, Guida alla storia dell' arte, Mi., Mondadori, 1974  
Ferdinando Bologna, Dalle arti minori all' industrial design, Ba.,  
Laterza , 1972  
Giandomenico Semeraro, Arte Oggi, Pi., Pisa University Press, 2023  
Giandomenico Semeraro, Vox Populi, Pi., Pisa University Press, 2023  
Nel corso delle lezioni la bibliografia verrà integrata da suggerimenti e  
indicazioni



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		11 / 13	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		/	/