

Accademia di Belle Arti di Firenze
Diploma accademico di I livello in Scenografia

Corso di Storia della musica
6 CFA
Sara Dieci

Anno Accademico 2023-24

Programma

1. Introduzione al linguaggio musicale

- sociologia della comunicazione sonora
- rapporto fra musica e parola
- il segno musicale
- voci e strumenti
- forma e funzione

2. Le forme della musica scenica

Generi, forme, contesti: balletto, oratorio, musical, opera, prosa, operetta, opera rock, ecc.

3. Laboratorio interdisciplinare: *Il genere rappresentativo di inizio Seicento.*

Intorno al *Combattimento di Tancredi e di Clorinda* di Claudio Monteverdi a 400 anni dalla sua prima esecuzione.

4. *Musica urbana: piccoli percorsi sonori nella città*

Partendo dal caso di Firenze, ad ogni lezione ci soffermeremo sul paesaggio sonoro di diversi centri italiani, europei ed extraeuropei riflettendo sul rapporto tra suono e spazio urbano.

Aspetti metodologici

Il corso prevede esercitazioni di ricerca bibliografica, letture per l'esame in varie forme (saggi, podcast, recensioni, libretti di sala, ecc.) e la verifica periodica di acquisizione delle competenze. In collaborazione con i docenti del corso si organizzeranno uscite didattiche (musei, prove di spettacoli, ecc.), lezioni-seminario e laboratori interdisciplinari.

Bibliografia consigliata

Università di Siena, Introduzione al linguaggio musicale

<http://www3.unisi.it/ricerca/prog/musica/Index.htm>

Enciclopedia della musica a cura di J.J. Nattiez, Torino, Einaudi 2001