



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

☒ PROF.	NOME	Marcella
☐ PROF.SSA	COGNOME	Anglani
	E-MAIL	m.anglani@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	storia dell'arte contemporanea 2		
DOCENTE LIVELLO	triennio		
INDIRIZZO	Pittura, Nuove tecnologie		
SEMESTRE	☒ PRIMO	☐ SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	6	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	teorico		
AULA			
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
LUNEDÌ		/	/
MARTEDÌ		/	/
MERCOLEDÌ		/	/
GIOVEDÌ		10.00 / 13.00	/
VENERDÌ		/	/
SABATO		/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso si pone come primo fine quello di raggiungere gli obiettivi formativi di base previsti per il Triennio, riguardo la conoscenza della Storia dell'arte contemporanea dal dopoguerra al primo decennio del 2000, attraverso un'introduzione a tematiche e problemi storicizzati ed emergenti e attraverso uno specifico itinerario nei differenti linguaggi artistici.

Al termine del corso lo studente acquisisce una conoscenza di base della storia dell'arte contemporanea dal dopoguerra ad oggi, conosce le principali correnti artistiche e i principali protagonisti ed è capace di inquadrare le opere in relazione al contesto culturale in cui sono state prodotte.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Il corso prende in esame le esperienze artistiche del periodo compreso dagli anni Cinquanta ai primi anni Duemila con brevi incursione nell'arte dei nostri giorni.
La storia dell'arte sarà affrontata seguendo le motivazioni che hanno portato a ridiscutere, attraverso una serie di crisi, discussioni e conflitti, il ruolo dell'opera d'arte, dell'artista e dei contesti espositivi. Attraverso la lettura di testi di artisti e di critici, l'analisi di alcune mostre significative, e la visione di documenti video si affronterà il tema della fine della centralità culturale e politica dell'Occidente, il passaggio dal modernismo al postmodernismo, il passaggio a una realtà multifocale di un mondo globalizzato e la ridefinizione dell'esperienza estetica in un senso collettivo e co-autoriale (cfr Documenta 15 2022).

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Le lezioni verteranno su i maggiori movimenti artistici e su i maggiori protagonisti, attraverso varie metodologie: lettura di testi di artisti e delle opere più note, materiale video, e analisi di alcune mostre fondamentali.
All'interno del vasto periodo cronologico si affronteranno temi trasversali come:
-Arte pubblica nelle sue varie accezioni dalla fine del XX secolo ad oggi
- Arte, ambiente e ecologia dalla Land art a oggi
- Scambi tra arte e pratica femminista dagli anni settanta ad oggi
- Da Magiciens de la terre (1989) un cambiamento di prospettiva decoloniale nell'arte globale



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

esame orale

Descrizione:

L'esame orale accerta la capacità di aver recepito e assimilato il programma del corso attraverso domande specifiche.

Saranno titolo di lode la capacità di sintesi, la proprietà di linguaggio, l'originalità dell'esposizione.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Bibliografia

Per la parte generale è necessario studiare un manuale di storia dell'arte contemporanea adottato nei licei (dal dopoguerra ad oggi)
Pagine specifiche dal manuale
H.Foster, R.Krauss, Y.A. Bois, B.H. Buchloh, Arte dal Novecento, Zanichelli, Bologna saranno indicate all'inizio del corso

La bibliografia specifica del corso e l'elenco dei libri a scelta sarà pubblicata nella bacheca di classroom all'inizio del corso.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA

Descrizione:

Saranno a disposizione degli studenti i power point delle lezioni, gli studenti potranno usufruire di appunti e schemi anche durante l'esame.
Si potranno concordare durante il ricevimento ulteriori strumenti da mettere in atto per facilitare l'apprendimento

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Particolari agevolazioni o approfondimenti saranno concordati individualmente durante il corso previo appuntamento al ricevimento il giovedì pomeriggio on line dalle 1430 alle 1700 previo appuntamento o in presenza il martedì dalle 1330 alle 1630 in aula R7 .

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	☒ IN SEDE	R7	AULA	☐ ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]		PM [hh]:[mm]
LUNEDÌ		/	/	/
MARTEDÌ		13.30 / 1600	/	/
MERCOLEDÌ		/	/	/
GIOVEDÌ		/	/	/
VENERDÌ		/	/	/
SABATO		/	/	/