

Corso

Storia dell'arte contemporanea 2 triennio trasversale

Anno accademico 2023-2024

Docente Prof.ssa Marcella Anglani Crediti formativi 6

I semestre, orario Giovedì dalle 10 alle 13 aula cenacolo

Ricevimento previo appuntamento lunedì mattina

Obiettivi Formativi

Al termine del corso lo studente acquisisce una conoscenza dettagliata delle principali correnti artistiche e dei principali protagonisti della storia dell'arte dagli anni Cinquanta a oggi, possiede le competenze per svolgere autonomamente una ricerca e per inquadrare le opere in relazione al contesto culturale in cui sono state prodotte.

Contenuti

Il corso prende in esame le esperienze artistiche del periodo compreso dagli anni Sessanta a oggi.

La storia dell'arte sarà affrontata seguendo le motivazioni che hanno portato a ridiscutere, attraverso una serie di crisi turbolente, discussioni e conflitti, il ruolo dell'opera d'arte, dell'artista e dei contesti espositivi. Attraverso la lettura di testi di artisti e di critici, l'analisi di alcune mostre significative, e la visione di documenti video si affronterà il tema della fine della centralità culturale e politica dell'Occidente, il passaggio a una realtà multifocale di un mondo globalizzato e la ridefinizione dell'esperienza estetica in un senso collettivo e co-autoriale (cfr Documenta 15 2022)

Bibliografia generale

La conoscenza della storia dell'arte a partire da manuali di base:

Carlo Bertelli *La storia dell'arte il Secondo Novecento L'inizio del XXI secolo* Bruno Mondadori Arte

F. Poli (Acura di) *Arte contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 a oggi*, Electa Milano 2003. Testi e pagine da definire

Una bibliografia a scelta più dettagliata sarà indicata durante il corso

Articoli, testi di artisti, e ulteriori indicazioni bibliografiche e dispense saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni e messe a disposizione nella piattaforma classroom del corso