

Storia dell'arte contemporanea 2
Prof.ssa Marcella Anglani
6 CFA A.A. 2021-22 I semestre,
Giovedì ore 10.30 -13 on line

Ricevimento on line lunedì 11.15 alle 12.30
martedì dalle 9.30 alle 12.30 in biblioteca

Obiettivi Formativi

Al termine del corso lo studente acquisisce una conoscenza dettagliata delle principali correnti artistiche e dei principali protagonisti della storia dell'arte dagli anni Cinquanta a oggi, possiede le competenze per svolgere autonomamente una ricerca e per inquadrare le opere in relazione al contesto culturale in cui sono state prodotte.

Contenuti

Il corso prende in esame le esperienze artistiche del periodo compreso dagli anni Cinquanta a oggi. La storia dell'arte sarà affrontata seguendo le motivazioni che hanno portato a ridiscutere, attraverso una serie di crisi turbolente, discussioni e conflitti, il ruolo dell'opera d'arte, dell'artista e dei contesti espositivi. Attraverso la lettura di testi di artisti e di critici, l'analisi di alcune mostre significative, e la visione di documenti video si affronterà il tema della fine della centralità culturale e politica dell'Occidente e il passaggio a una realtà multifocale di un mondo globalizzato.

Bibliografia generale

Carlo Bertelli *La storia dell'arte il Secondo Novecento L'inizio del XXI secolo* Bruno Mondadori Arte

F. Poli (A cura di) *Arte contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 a oggi*, a cura di F. Poli, Electa Milano 2003.

Una bibliografia più dettagliata sarà indicata durante il corso

