

Programma del corso

Storia dell'arte contemporanea 2

Prof-ssa Marcella Anglani

Livello: Triennio

Anno Accademico 2020/ 21 I Semestre

Crediti formativo 6

Obiettivi Formativi

Al termine del corso lo studente acquisisce una conoscenza dettagliata delle principali correnti artistiche e dei principali protagonisti della storia dell'arte dagli anni 60 a oggi, possiede le competenze per svolgere autonomamente una ricerca e per inquadrare le opere in relazione al contesto culturale in cui sono state prodotte.

Contenuti

Il corso prende in esame le esperienze artistiche del periodo compreso dagli anni Sessanta a oggi. La storia dell'arte sarà affrontata seguendo le motivazioni che hanno portato a ridiscutere, attraverso una serie di crisi turbolente, discussioni e conflitti, il ruolo dell'opera d'arte, dell'artista e dei contesti espositivi. Ci focalizzeremo soprattutto sul periodo dal 1989 a oggi, prendendo spunto dalle mostre si affronterà il tema della fine della centralità culturale e politica dell'Occidente e il passaggio a una realtà multifocale di un mondo globalizzato e in un ottica postcoloniale.

Bibliografia

Un Manuale a scelta del liceo da concordare con il docente

Per superare l'esame finale è richiesto lo studio di alcuni capitoli del manuale

H. Foster - R. Krauss - Y.A. Bois - B. Buchloh, D. Joselit, *Arte dal 1900, Modernismo, Antimodernismo e Postmodernismo*, Zanichelli, Bologna 2017.

Riferimenti bibliografici saranno indicati a conclusione di ogni lezione così da offrire riferimenti utili per approfondimenti

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame consiste in un colloquio orale che ha l'obiettivo di valutare le capacità critiche e metodologiche maturate dallo studente. Nella valutazione della prova si terrà conto, in particolare, della capacità dello studente di sapersi orientare all'interno delle fonti visive e scritte fornite in bibliografia.