

STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA 1

Arte nella Città

Prof. Giandomenico Semeraro

Crediti formativi: 6

Livello: Triennio

Corso di riferimento: Decorazione

Anno Accademico: 2023-2024

Tipologia disciplina: Teorica

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti strumenti sia storici che critici che li possano mettere nelle condizioni di conoscere gli elementi linguistico-materiali di riflessione sui rapporti arte-natura che caratterizzano le esperienze artistiche così dell'arte moderna (prima metà del XX secolo) che dell'arte contemporanea (seconda metà del secolo), fino ai giorni nostri.

CONTENUTI E TEMATICHE

Il corso tratterà dei rapporti che le arti visive hanno intessuto con la città, nel corso del XX secolo e oggi, dandone risalto, cogliendone gli elementi di novità, le difficoltà sociali, i rapporti di cambiamento all'interno della società, intervenendo direttamente negli spazi urbani.

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA

Lezioni teoriche

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Le lezioni, eccezion fatta per le prime a carattere introduttivo-metodologico, vedranno quanto possibile l' uso di immagini relative all'argomento trattato.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE

Esame orale

BIBLIOGRAFIA

Manuale di Storia dell'arte (una qualsiasi edizione per l'ultimo anno delle scuole superiori), il XX secolo.

G. Semeraro, *Arte Oggi*, Pisa University Press, 2023

Nel corso delle lezioni la bibliografia verrà integrata da suggerimenti e indicazioni