



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 1/4**

<input checked="" type="radio"/> PROF.	<b>NOME</b>	Giandomenico
<input type="radio"/> PROF.SSA	<b>COGNOME</b>	Semeraro
	<b>E-MAIL</b>	g.semeraro@accademia.firenze.it

**DATI CORSO**

<b>CORSO DI</b>	Storia dell'Arte Contemporanea 1		
<b>DOCENTE LIVELLO</b>	Prima fascia		
<b>INDIRIZZO</b>	Decorazione		
<b>SEMESTRE</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>PRIMO</b>	<input type="radio"/> <b>SECONDO</b>	
<b>CREDITI FORMATIVI</b>	6	(CFA)	
<b>TIPOLOGIA DI CORSO</b>	Teorica		
<b>AULA</b>			
<b>GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI</b>		<b>AM [hh]:[mm]</b>	<b>PM [hh]:[mm]</b>
	<b>LUNEDÌ</b>	/	16 / 19
	<b>MARTEDÌ</b>	/	/
	<b>MERCOLEDÌ</b>	/	/
	<b>GIOVEDÌ</b>	/	/
	<b>VENERDÌ</b>	/	/
	<b>SABATO</b>	/	/

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO**

**Descrizione:**

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti strumenti sia storici che critici che li possano mettere nelle condizioni di conoscere gli elementi linguistico-materiali di riflessione sui rapporti arte-natura che caratterizzano le esperienze artistiche così dell'arte moderna (prima metà del XX secolo) che dell'arte contemporanea (seconda metà del secolo), fino ai giorni nostri



---

**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 2/4

---

**PROGRAMMA DEL CORSO**

---

**Descrizione:**

Il corso si struttura su due obiettivi complementari:

- 1) l'arte e la guerra
- 2) l'arte e la città

Essi prenderanno in esame il XX secolo, avvicinandosi a noi oggi, svolgendo le diverse problematiche che vedono le arti visive coinvolte direttamente, ed aprendosi sulle più strette necessità sociali

---

**MODALITÀ DELLA DIDATTICA**

---

**Descrizione:**

Lezioni frontali. Se necessario, quando possibile, visite ad esposizioni attinenti



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

**PAG. 3/4**

**TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE**

**TIPOLOGIA**

Esame orale

**Descrizione:**

max 600 caratteri spazi inclusi

**BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME**

- Ultimo volume di un qualsiasi manuale di storia dell'arte per le superiori: XX secolo, le avanguardie storiche
- Giandomenico Semeraro, "Spazi aperti", Pisa University Press, 2024



**PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO**

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON  
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

**STUDENTI ERASMUS**

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

**RICEVIMENTO DOCENTE**

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
<u>LUNEDÌ</u>		/	/
<u>MARTEDÌ</u>		/	/
<u>MERCOLEDÌ</u>		/	/
<u>GIOVEDÌ</u>		11 / 13	/
<u>VENERDÌ</u>		/	/
<u>SABATO</u>		/	/