

STORIA DEI NUOVI MEDIA

Prof. Giandomenico Semeraro

Crediti formativi: 6

Livello: Biennio

Corso di Riferimento: Nuovi Linguaggi Espressivi

Anno Accademico: 2023-2024

Tipologia disciplina: Teorica

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti strumenti sia storici che critici che li mettano nelle condizioni di valutare gli elementi linguistico-materiali di innovazione e di cambiamento che caratterizzano le esperienze artistiche così dell'arte moderna (prima metà del XX secolo) che dell'arte contemporanea, fino ai giorni nostri.

CONTENUTI E TEMATICHE

Il corso intende fornire un panorama esauriente di quelli che sono i media ("nuovi", appunto) utilizzati nell'arte contemporanea. Da necessari momenti introduttivi a carattere storico e metodologico, gli argomenti si focalizzeranno sulle avanguardie del XX secolo, per poi soffermarsi sugli elementi cardine dell'arte contemporanea dagli anni '50 ad oggi, sottolineando gli slittamenti e la dialettica fra arti 'pure, e arti 'applicate'.

TIPOLOGIA DELLA DIDATTICA

Lezioni teoriche

MODALITA' DELLA DIDATTICA/ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Le lezioni, eccezion fatta per le prime a carattere introduttivo-metodologico, vedranno quanto possibile l'uso di immagini relative agli argomenti trattati.

MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE

Esame orale

BIBLIOGRAFIA

Germano Celant, *Artmix*, Mi., Feltrinelli, 2008

Giandomenico Semeraro, *Arte Oggi*, Pi., Pisa University Press, 2023