



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	DAVIDE
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	TITO
	E-MAIL	d.tito@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Scultura per la Scenografia 1-2		
DOCENTE LIVELLO	Il livello		
INDIRIZZO	Biennio Scenografia		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	8	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	Laboratoriale		
AULA	A14		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	LUNEDÌ	/	/
	MARTEDÌ	/	14 / 18,30
	MERCOLEDÌ	9 / 13,30	/
	GIOVEDÌ	/	/
	VENERDÌ	/	/
	SABATO	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso intende fornire agli studenti conoscenze e competenze artistico-scoltoree necessarie alla messa in opera di oggetti di diversa dimensione di natura scenografica, come anche attrezzeria. Un viaggio dalle tecniche artistiche più classiche come la formatura alle patine artistiche, finanche sperimentazione utilizzo di materiali difficilmente reperibili in accademia.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Essendo il corso al servizio di materie come Scenografia del prof Venturi, trova suo completamento e alleato nel corso di Trucco e Maschera del prof Givone, che determinano in gran parte sulla scelta e proposta delle opere a cui lavorare e degli approcci artistici da mettere in campo per la loro realizzazione. Alla luce di questo non è possibile adesso elencare i progetti che si intenderà perseguire in questo nuovo anno accademico.

Prima di ciò agli studenti saranno informati sulle norme di base della sicurezza: salute e fisica, successivamente saranno somministrate una serie di lezioni pratiche, in cui il docente mostra la collocazione dei materiali e delle attrezzature, dimostrando i procedimenti di attuazione delle tecniche.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

Ogni studente parteciperà alla realizzazione di elaborati plastico-scultorei facenti parte di un unico progetto scenografico.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Revisioni, incontri personalizzati, esame finale

Descrizione:

Per tutti gli studenti sarà obbligatorio partecipare alle due revisioni necessarie alla verifica del percorso di creazione.

Ad ogni lezione il docente verificherà lo stato di fatto e andamento dei lavori.

L'esame finale di verifica valuterà quanto prodotto durante il percorso di studi.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

La bibliografia potrà essere suggerita alla luce della direzione dei progetti di ogni singolo studente.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Non essendo previste delle vere e proprie lezioni frontali con verifica finale, non è prevista nessuna strategia didattica.
In ogni caso se si dovessero presentare dei casi, saranno affrontati senza nessun problema.

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

Agli studenti Erasmus sarà offerto lo stesso pacchetto di studi degli studenti iscritti in Accademia al percorso di Biennio.

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input checked="" type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	13 / 13
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/