

Accademia di Belle Arti di Firenze

Cattedra di Scultura – Prof. Cristian Biasci

Programma Didattico A.A. 2022/2023

Il mondo oggi definisce “scultura” un’ampia gamma di “operazioni” tridimensionali, che vedono l’impiego dei linguaggi più vari, da quelli figurativi a quelli puramente concettuali. Il corso colloca nel “pro-getto” uno dei momenti fondamentali del pensiero e dell’azione plastica, individuando il denominatore comune ai linguaggi con l’espressione plastica. Considerando che l’artista lavora in un contesto delineato dai sistemi culturali, ideologici e politici della contemporaneità, la comprensione critica delle questioni storiche e iconografiche diventa essenziale per comprendere e pro-gettare: un percorso da indagare soprattutto in maniera trasversale. Gli studenti attraverso il lavoro pratico e teorico vengono introdotti allo studio della scultura incoraggiando lo spirito critico e le capacità organizzative attraverso la comprensione delle tecniche e dei materiali.

1° Anno

Articolando in maniera organica il processo di maturazione verso l’idea plastica, gli studenti saranno chiamati a studiare praticamente e teoricamente la scultura figurativa, lavorando con l’ausilio di modelli viventi realizzando studi grafici e plastici a tuttotondo. Parallelamente saranno tenute lezioni teoriche sulla base di una iconografia specifica rivolta alla comprensione della costruzione e della composizione della scultura figurativa, con approfondimenti monografici sull’opera di vari artisti.

2° Anno

Dal secondo anno oltre ad affinare e rafforzare le basi della scultura tradizionale, inizierà un percorso vero e proprio verso il concetto di pro-getto per la scultura, dove cercando di favorire le inclinazioni personali degli allievi, si comincerà ad indagare e comprendere i meccanismi grazie ai quali un pensiero si traduce in espressione tridimensionale. In questa annualità si introdurranno problematiche relative allo spazio: la scultura in uno spazio/ambiente, le opere site-specific.

3° anno

Gli studenti affronteranno ricerche personali proponendo progetti elaborati in ogni dettaglio dei quali cureranno la realizzazione completa. Tutto il percorso formativo sarà costituito in parte da lezioni teorico-pratiche nelle quali verranno indagati materiali e tecniche in modo da fornire agli studenti una ampia gamma di possibilità espressive, favorendo l’interdisciplinarietà con gli altri laboratori del dipartimento senza limite di linguaggio espressivo. Una parte importante corso riguarderà la cura della presentazione del proprio lavoro ai fini di una corretta autopresentazione e autopromozione, come primo passo per l’ingresso nel sistema dell’arte contemporanea.

Gli studenti in ogni momento del percorso nelle varie annualità saranno seguiti individualmente.

Durante tutto il percorso accademico verrà data particolare importanza ai progetti e alle iniziative esterne che saranno proposte alla/dalla scuola di scultura, come residenze, concorsi e workshop. Saranno favorite le proposte provenienti da enti esterni all’istituzione in maniera da portare gli studenti ad un confronto reale con il contemporaneo.

Il fine del corso è quello di formare degli studenti che possiedano strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze nei linguaggi espressivi, nelle tecniche e nelle tecnologie più avanzate e professionalmente autonomi nella progettazione e realizzazione delle proprie proposte artistiche.

Bibliografia di riferimento per l'A.A. 2022/2023

Una bibliografia specifica sarà consigliata individualmente agli studenti in base alle loro personali esigenze formative.

Modalità didattica e organizzazione del corso

Le lezioni inizieranno con l'apertura dell'Anno Accademico nel mese di novembre 2022 e termineranno nel mese di giugno 2023. Gli studenti saranno chiamati a revisioni con cadenza bimestrale per la prima annualità e trimestrale per le altre annualità.

Per gli orari e la sede delle lezioni si rimanda alla pubblicazione delle comunicazioni in merito da parte della segreteria didattica sul sito internet istituzionale.

Modalità di accertamento finale

Gli studenti saranno chiamati a sostenere l'esame del corso in una delle tre sessioni previste dal regolamento accademico.