



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 1/4

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	ERIKA
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	FORNARI
	E-MAIL	e.fornari@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	SCENOGRAFIA PER IL CINEMA II		
DOCENTE LIVELLO	I FASCIA		
INDIRIZZO	SCENOGRAFIA		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> PRIMO	<input type="radio"/> SECONDO	
CREDITI FORMATIVI	12	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	T/P		
AULA	A31		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	9.00 / 13.00	13.30 / 15.00
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso di Scenografia per il Cinema II si propone di affrontare il progetto scenografico partendo dalle caratteristiche narrative proprie del linguaggio cinematografico. L'ambiente può diventare un potente vettore narrativo e la sua resa nell'immagine bidimensionale dell'inquadratura l'atto costitutivo di una scelta compositiva. Gli studenti verranno immersi nel processo di ideazione dei set a partire da una sceneggiatura originale e acquisiranno le conoscenze metodologiche per tradurre le proprie scelte in progetti, da ricerca e studio all'idea, dall'idea alla concretezza della visualizzazione tecnico-artistica.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Alla fase di lettura e spoglio della sceneggiatura seguirà quella delle scelte stilistico-compositive in cui si approfondiranno gli stili trattati e l'uso degli schemi di colore, ponendo le basi per una metodologia di ricerca iconografica fondata su libri e riviste di settore che porteranno a fissare le scelte nel moodboard e negli schizzi preliminari.

Tre ambienti da progettare in teatro di posa e un ambiente in location da individuare all'interno degli spazi dell'Accademia e per il quale si procederà al rilievo misurato.

Le varie fasi dei progetti saranno supportate da lezioni teorico pratiche sulla visualizzazione tecnico-artistica per mezzo dei software AutoCad e Photoshop: Disegno tecnico 2D in AutoCad : Piante, prospetti, sezioni, quotature e impaginazioni per plotter. Rendering dei materiali in Photoshop per piante, prospetti a nastro o sezioni per la finalizzazione dei file di stampa: creare textures di murature, marmi, pietre, legni, laccature e loro usura. I pattern decorativi: tipologie di pattern e loro moduli, metodi di creazione su Photoshop, loro applicazione a pavimentazioni, tessuti, carte da parati e mobilio.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

lezioni teoriche supportate da slide e contributi video e fasi di produzione pratica sia analogica che digitale. Materiali di bordo Blocco schizzi A3 o A4 acquerellabile rilegato a spirale Quadernone per appunti, schizzi, eidotipi e rilievi Materiale pittorico a scelta tra acquerelli, matite colorate, marker. Matite dalla 2H alla 6B e gomma matita con pennello, fineliner diversi spessori.

Pc con mouse e tavola grafica con installazione di AutoCad e Adobe Creative Cloud con Photoshop.

Codice Corso di Classroom: 66ficiiq

Ricevimento online e in presenza su appuntamento scrivendo a e.fornari@accademia.firenze.it



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Orale

Descrizione:

La prova finale è occasione di verifica di quanto appreso durante l'anno accademico e di visione degli elaborati tecnici e artistici approvati nelle revisioni.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Testi di riferimento consigliati e dispense saranno forniti su Classroom



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input checked="" type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/