



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

~~PAG. 1/4~~

<input checked="" type="radio"/> PROF.	NOME	ERIKA
<input type="radio"/> PROF.SSA	COGNOME	FORNARI
	E-MAIL	e.fornari@accademia.firenze.it

DATI CORSO

CORSO DI	Scenografia per il Cinema II		
DOCENTE LIVELLO	I fascia		
INDIRIZZO	Scenografia per il Cinema		
SEMESTRE	<input checked="" type="radio"/> <u>PRIMO</u>	<input type="radio"/> <u>SECONDO</u>	
CREDITI FORMATIVI	12	(CFA)	
TIPOLOGIA DI CORSO	T/P		
AULA	A31		
GIORNI E ORARI DELLE LEZIONI		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	9 / 00	14 / 00
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Descrizione:

Il corso di Scenografia II si propone di affrontare il progetto scenografico per il cinema partendo dalle caratteristiche narrative peculiari proprie del linguaggio cinematografico. L'ambiente può diventare un potente vettore narrativo e la sua resa nell'immagine bidimensionale dell'inquadratura l'atto costitutivo di una scelta compositiva.

Verranno fornite agli studenti le conoscenze metodologiche e tecniche della progettazione attraverso una rosa eterogenea di proposte che saranno a supporto del tema principale che quest'anno affronterà il cinema italiano contemporaneo e la progettazione scenografica partendo da una sceneggiatura originale.



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 2/4

PROGRAMMA DEL CORSO

Descrizione:

Alla fase di lettura e spoglio della sceneggiatura seguirà quella delle scelte stilistico-compositive fermate nel moodboard grazie a ricerche iconografiche basate su fonti per lo più tradizionali come libri e riviste di settore.

Lo sviluppo dei 4 ambienti da progettare saranno intervallati da esercitazioni proposte in itinere con consegne a scadenza concordata: Restituzioni fotogrammetriche dello spazio dei set a partire dai frames di film

Progettazione ex novo in location di scene di film storici. Le nuove location verranno individuate negli spazi interni ed esterni dell'Accademia.

Le varie fasi dei progetti saranno supportate da lezioni teorico pratiche sulla visualizzazione tecnico-artistica per mezzo dei software AutoCad e Photoshop:

Disegno tecnico 2D in AutoCad : Piante, prospetti, sezioni, quotature e impaginazioni per plotter.

Rendering dei materiali in Photoshop per piante e prospetti a nastro per la finalizzazione dei file di stampa: creare textures di murature, marmi, pietre, legni, laccature e loro usura.

I pattern decorativi: tipologie di pattern e loro moduli, metodi di creazione su Photoshop, loro applicazione a pavimentazioni, tessuti, carte da parati ecc.

MODALITÀ DELLA DIDATTICA

Descrizione:

lezioni teoriche supportate da contributi video e fasi di produzione pratica sia analogica che digitale.

Materiali di bordo

Blocco schizzi A3 o A4 acquerellabile rilegato a spirale

Quadernone per appunti, schizzi, eidotipi e rilievi

Materiale pittorico a scelta tra acquerelli, matite colorate, marker

Matite dalla 2H alla 6B e gomma matita con pennello, fineliner diversi spessori.

Pc con mouse e tavola grafica con installazione di AutoCad e Adobe Creative Cloud con Photoshop.

Classroom ID : 2gsht75

Ricevimento online su appuntamento o mercoledì dalle 14.30 alle 15.30 in A31



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 3/4

TIPOLOGIA DI VERIFICA FINALE

TIPOLOGIA

Orale

Descrizione:

La prova finale è occasione di verifica di quanto appreso durante l'anno accademico e di visione degli elaborati tecnici e artistici approvati nelle revisioni.

BIBLIOGRAFIA PER L'ESAME

Testi di riferimento consigliati e dispense saranno forniti su Classroom



PROGRAMMA CORSO ACCADEMICO

PAG. 4/4

**STRUMENTI PER STUDENTI CON
DISABILITÀ E/O DSA**

Descrizione:

Inserire le indicazioni di riferimento per gli studenti con disabilità e/o DSA (Max 750 caratteri spazi inclusi)

STUDENTI ERASMUS

Descrizione:

max 750 caratteri spazi inclusi

RICEVIMENTO DOCENTE

MODALITÀ	<input type="radio"/> IN SEDE	AULA	<input checked="" type="radio"/> ONLINE
GIORNI E ORARI DI RICEVIMENTO		AM [hh]:[mm]	PM [hh]:[mm]
	<u>LUNEDÌ</u>	/	/
	<u>MARTEDÌ</u>	/	/
	<u>MERCOLEDÌ</u>	/	/
	<u>GIOVEDÌ</u>	/	/
	<u>VENERDÌ</u>	/	/
	<u>SABATO</u>	/	/