

Accademia di Belle Arti di Firenze  
Scuola di Grafica

A.A. 2022-2023

Corso di Tecniche dell'Incisione Calcografica 2A

**Prof. Stefano Spilli**

Programma

Finalità e obiettivi del corso:

Il corso prevede l'approfondimento della conoscenza delle tecniche calcografiche tradizionali, delle loro varianti e dei vari mordenti, già acquisita nel corso del primo anno.

Particolare importanza verrà data alla ricerca poetica di ciascuno studente, che sarà accompagnato ad un uso sempre più consapevole delle tecniche, degli strumenti e del laboratorio.

Contenuti e tematiche:

Come nell'anno precedente, proseguirà l'analisi delle opere di incisori antichi e moderni.

Verrà potenziata l'esperienza già acquisita nei procedimenti di stampa per l'acquisizione di una sempre maggiore professionalità. Pur prediligendo la calcografia in bianco/nero, se lo studente lo desidera sarà dato spazio all'uso del colore. E' contemplata anche la possibilità di lavorare sul libro d'artista.

Modalità della didattica – Organizzazione del corso:

Le lezioni proseguiranno in forma teorico-pratica e potranno esservi momenti di riflessione collettiva su alcuni punti e temi.

Gli studenti saranno ancora seguiti individualmente e supportati nella ricerca e negli approfondimenti tecnici.

Durante il corso si terranno revisioni periodiche e colloqui individuali.

Modalità di accertamento finale:

La valutazione finale verterà principalmente sulla presentazione di tre copie di ciascun elaborato prodotto durante il corso, che lo studente dovrà essere in grado di illustrare ed argomentare, rispondendo ad eventuali quesiti tecnici. Verrà data importanza alla presentazione del lavoro.

Si terranno in considerazione anche la partecipazione e l'impegno profuso nel lavoro durante il semestre, nonché il corretto utilizzo del laboratorio, ossia degli strumenti, dei materiali e degli spazi comuni. Non ultima, verrà stimata la personale ricerca poetica.

Bibliografia e sitografia:

- R. Brusaglia, "Incisione calcografica e stampa originale d'Arte", ed. Quattroventi, 1988.
- G. Strazza, "Il gesto e il segno", ed. Scheiwiller, 1979.
- "I segni incisi", ed. Il Bisonte, 1985 (fuori catalogo, ma presente nella Biblioteca dell'Accademia).
- Toni Pecoraro, "Ricettario tecnico. Incisione calcografica", [http://www.tonipecoraro.it/Ricettario\\_Tecnico\\_dellincisione\\_calcografica\\_Toni\\_Pecoraro.pdf](http://www.tonipecoraro.it/Ricettario_Tecnico_dellincisione_calcografica_Toni_Pecoraro.pdf)